الانشد تراك في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن حنيه وصف وفي الحارج عشرة دولارات اميركة الاعلانات الحرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنو به ينفق عليها مع الادارة المخابر أت

باقا — ضندوق البريد \$ ١٩ – تلفون \$ ٩

فلتنظين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، أحبارية ، أدبية ، مصورة

ساحد احريدة ورتيس تحريرها المدور لل المدور لل المدور الدارة الجريدة مدير الدارة الجريدة وأوريكم المدور المورد الم

﴿ يَافَا السِّبِ فِي ١٢ آذَارَ سَمَّ ١٩٣٢

١٦ ذي القدة سنة ١٣٥١ ك

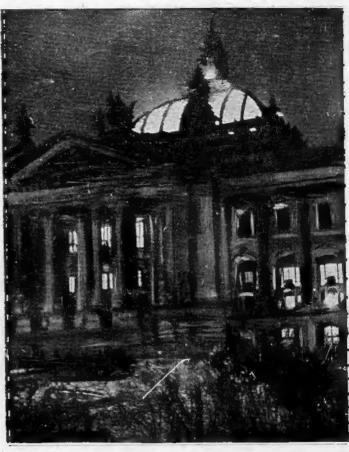
Jaffa Saturday 12 March 1933



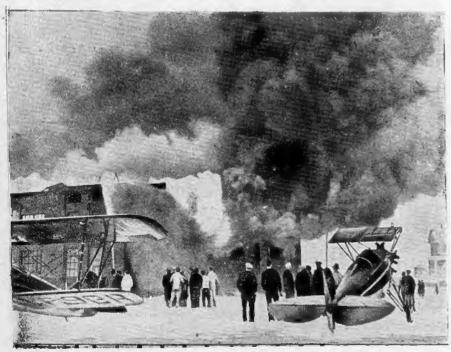
منظر من مناظر حفلات الكر قال العظيمة التي اقيمت في مدينة مينس الالمائية الواقعة على نهر الرين وفي الصورة بعض المحتفلين ير تدون الملابس السكرية النديمة



صورة المكان الذي شبت فيه النار بمجلس الربخستاخ وقد عزت الحكومة اضرام الحريق الشبوسير ويظهر في الصورة بعض الحرس بانفون قرب المكان



منظر خارجي لمجلس الريخستاغ الالماني قبل اندلاع النار فيه والغبة الكيرة التي تظهر في الصورة هي مكان جلوس رئيس الريخستاغ



شبت النار في مطار روزفلت فيلد قرب مدينة نيوبورك فاحترفت تلاث طيارات والتهمت النار بعض البنابات المجاورة وتفدر الحسارة بنعف مذبرت مارك وهذه صورة النار في شبوبها



حؤلاء الرجال الذين يبدون في الصورة هم اصحاب الاموال في اميركا وقد هرعوا الى المصارف يسحبون أموالهم المودعة فيها خوفا من الاقلاس أو اعلان عدم السحب ويحجد القارى، في أعدادها الماضية اخبارا وافية عن ازمة المصارف في اميركا

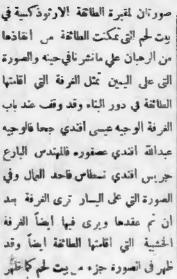


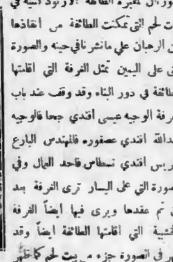
جبال الكربات هي الحدود الطبيعية بين المانيا والنمسا ويضطر رجال المحافر هناك الى الاقامة في الحيال الثلجية لمنع حركة النهريب بين البدين وفي الصورة جنديان الماني وتمسوي في اعالي الحيال



ذكرنا في السابق خير عواصف المجية هبت في المدة الاخيرة في بلاد الانكليز لم يجر مثلها منذ خسين طما وقد غمرت الثلوج بعض العارات وغطت خطوط السكك الحديد بما وقف سبر القطارات والعطلت الحطوط التلفونية وفي الصورة تأثير هذه العواصف في مدينة كارديف احدى مدن الاسواق للبرتفال القلسطيني







في الصورة على اليمين جزء من انتبرة والسور الذي يحيطها وجزء مر كنيسةالمدودير اللاتين وقدقررت الطائفة نهائياً أقامة مخازن أخرى على طولالطريق الترعلي شمال المنبرة وسبيداً العمل قريباً



المؤلف المسرحي القدير الاستاذ عزيز ضومط والسيدة المحترمة قرينته - تتشر رسمهما لمناسبة عطف جلالة المك قيصل على الاستأذ ضومط وكتابه له المنشور في هذا المدد ولمناسبة قبول أحدى رواياته في مسابقة الروايات بالعراق



سبق ان ذيكرنا في

برقياتنا أن الازمة المالية في

أميركاكان أول ظهورها في ولاية مشيغان ألتي تقع

فيها معامل فورد لان فورد رفض ايداع امواله في

المسارف وتعزي سياسة ورد المالية الي سكرتيره

الخاص المستر ليوبولد

صورة المستر متشل مدير بنك الناشو نال ستى بنك في نيو يورك وقد جاءت إلاخبار معلنة بانه رفع استقالته فجأة ويقولون

وهذه صورته

صورةالمالي الانكليزي المشهور مارتين هرمان الذي تشرنا خبر الاسه في برقياتنا السابقة وذكر بعض اخباره تحت عنوان ملك غير نتوج وأفلاسه عامض جداً حتى أن بعضهم يلقبه بكروجر الانكيليزي





ان السب هو فضيحة مالية جسينة

وصلت أخيرا تشكيلة حجيلة من جلود الافاعي المختلفة الالوان والنفوش الصالحة لاحذية السيدات عوجب الكناوجات الحديثة لمود الصيف الى:

معمل احذية منصور العدبية الاعيان مقبلة فانتبهوا!

وحباً بارضاء عموم زبائننا الكرام، ولكي تستطيع أنجاز جميع الطلبات (التواصي) باوقاتها فرجو من الزبائن ان يسرعوا من اليوم قبل شدة الازدحام وكثرة الاعمال خلال أسبوع الاعباد لا سبابوان أعباد عموم الطواهد تقع في أن واحد، فاتنا ندعوهم من اليوم لزيارة

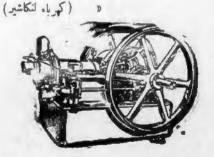
معرض احذية منصور يافا ، شارع الملك جورج ، امام البوسطة

شركة المصانع الحديدية اليافيه (المحدودة الضان) جلو للافاعي المختلفة الالوان تحت الدارة المهندس أ. سينيافر

تأسست عام ١٨٨٩ بوالطة ل. شتين ، ص ب ١٠١ يافا تلقون ٥٠ مصنوعات الفابريقة

> طلهبات: اجناس عنافة اخرطراز تعتقل على متورات وعى الكهرباء

🗨 وكلاء 🧨: الموتورات الانكليزية (ريستون وهورنزي) « الالمانة (در شاط)



وايضا لطلمبات سنترفيج (بمروحة) وغيرها وتقوم الشركة بتصليح الما كتات وتركيبها. ماكنــات وقطع التغير جاهزة دائما بالمخزن الاسعار بغاية المهاودة 🥌 والشروط حسنة 🎾

قبل ما تعلنون عن بضائعكم ، ايها ألتجار ...! اسئلوا باعة الصحف عن اكبر جريدة رواجا في البلان

العالم في اسبوع ارلنداوء دم دفع اقساط الأراضي فرنسا وسياسة هتلر الخارجية

السبب في فوز الملكيين في اليونان

ارلندا وعدم دفع اقساط الاراضي

لم يكن ذاك الوزير في وزارة دي فاليرا السابقة هازئا او مازحا حين وقف وأعلن الشعب الارلندي من عزم الحكومة على عدم دفع اتاوة الارامي لبريطانيا قائلا: ﴿ أَذَا كُنُّم تُودُونَ اللَّفَعَ لبريطانيا فلتبحثوا لكم عن حكومة اخرى غير هذه الحكومة »

اجل لم يكن مازحا فان دي فالبرا وحزبه ومؤيديه يسيرون سيرهم الحثيث في سبيل تنفيذ برنــامجهم المروف عن عقيدةوفي الباتلا يالون بمقبة ولا يأبهون لممارضة وقد تبين لنا ذلك واضحا جليا منذ ان تولوا المكون اير لندافكانت اول بوادرهم أن الفوا عين الولاء ولم يبالوا بكلما لاقوه في سبيل ذلك من تشدد الحكومة البريطانية ومرس تشدد الصحف البريطانية ومن أذناب الاستميارفي ارائددا ككوزغريف واتباعه فان دي فاليرا رغم رفض عبلس الشيوخ ذلك المشروع بالغاء اليمين فقد أعاده ثانية الى مجلس النواب ليقروه ثائية ليعد نافذآ بعد ستين يوما · وهو كذلك لا يزال وتوحيدار لندا مناقصاها الياقصاها محت رأية الجمهورية ولقد كان أول عمل 4 في سبيل محقيق ذاك عمليسا ان طلب من النواب الوطنيدين في او اساتر ان يمثلوا مناطقهم في برلمسان

ارتندا الحرة ايضا •• ولكن ما جمع من الاتاوة عن الاراضى كان لا يزال محفوظاً على حدة في خزينة أرلندا حتى كان يظن ان ارلندا سوف تعود عن عنادهما وتدفع الاقساط لبريطانيا وهى لهذا تحفظ لك الاموال على حدة الى ان وافتنا الاخبار اخيراً ان الحكومة الارلندية قد ابلفت حكومة جلالته البريطانية بانها قد ادخلت الاموال الجموعة ضمن أموال الدرلة

وليس السبب في انتظار حكومة دي فـــاليرا حتى البوم في عملها هذا الا لاسباب وجيهة وهي أن دي فالبرأ لم يكن له في البرلمان السابق من الثقة ما يساعده على التشدد في مخاصمة بريطانيا ومجابهتها عثل همذا العمل فكان محاول ويداور الى ان مل الحاوله والداورةفعل البرلمانورشح نفسه ونواب حزبه على نية الانفصال عزز بربطانيا ومجابهتها بالخصومة الصريحة وقد أعلن ذلك في برنامجه فلاتم له الفوز في البرلمان الجديد عمل

5. 17 m

الاستاذ توفيق دياب صأحب جريدة الجهاد

ما ذنبك يا توفيق? ? ٠٠٠

لحسان فلسطين في صديقه صاحب الجهاد

توفيق، ساذا كان ذنبك في الالى ورموا بهانيك الجهود كأعا وقضوا عليك بان تمذب أشهرآ حتى كألك لم تكرّ بمجاهد أعققت مصرك امعيث بالمنهاا ام كنت هدام الكنانة دومهم كلاء فانت ابر حر مخلص ان كان أعا كل ما اسديته تاقد لم تك السجون، وأما ما كنت ممن أجرموا، لكنهم

اليمتون »

فرنسا وسياسة هتار الخارجية

غايته في خطوات ثابتة سريعة وأننا

لتراه انهلا بدواصل البها قريباوقريبا

عداه هتار لدول الحلفاء ونقمته عليهم وتشدده معهم في السياسة الخارجيــة معروف قعموم وكذلك نقمته على معاهدة الصلح ولقد صرح مرارآ قبل توليته الحكم انه أذاتولاه فسوف مجمل معاهدة ديون الحرب التي تنعيد بهاالمانيا بدفع للانةمليارات فرنك لاتساوى ثلاثة ماركات وهو لايزال سائراً على خطته هذه جاريا

وقد شعرت فرنسا عايهدهامن الضرر من جراءسياسته هذه خصوصا اذا تولى الحكم فيالمانيافاخذت تسمى منذ أن شعرت بقرب ذلك الى تأليف جبهة تهدد للمائيا وتتخذها وسيلةلصد غاراتها اذا اقتضى الامر

فعملت اولا على امجاد حلف بين رومانياو تشكوسلوفا كياويوغوسلافيا وقد ثم ذلك فعلائم جاءتنا الاخبار بان هاك مساعي لعقد حلف بيرز لتوانيا ولتفيا واستونيا ولاحاجةبنا الى القول بان ذلك بمساعي فرنسدا فتمشى هؤلاء الدول مع سياسة فرنسا الخارجية معروف للجميع

تم فوق هذا فلما كان.هتاريقاوم الروسيا كايقاوم فرنساه يعاملهامعاملة واحدة في سياسته الحارجية فقداخذت تممل فرنسا على الاتفاق مم الروسيا ولقدتم هذا الاتفاق فعلافعقدت بين اللوائين مماهدة عدم اعتداء وقد عملت أيضاعلى امجاداتناق بين الروسيا وبولونيا — وهي صنيعتها في سياستها الخارجية — لتحيط الناتيا من جميع الجهات ولقدتم كفلك الإنفاق بينهما وتعاقدا على عدم الاعتداء

وهكذا قدتم لقرنسا ماارادت واحاطت المانيا وتأهبت لها وكذلك الروسيا ولكت رغم ذلك لا نزال نری هتلر سائر آ علی خطته فی مهاجمته لمتين الدولتين قولا وفعلا رقد جاء امس من باريس انخسيالةمن رجال الصاعةة(وهو جيش هنار)قدهاجموا الثكنات على ضغة الربن واحتوهما ورفعوا عليها اعلامهم فاهاج هذاالعمل افكار الرأي العام في فرنسا

فاذا ترى فرنسا صانعة اوماذا ترى المانيا ايضاً مانعة ٢

هل بمضيعتارفيسياستهومحديه لفرنسا وروسيا ام ماذا ياتي بهالغد ا هذاما نتركهالهستقبل فهووحده ما عمل اذن فدي فاليراسائر الى أيستطيع الجواب

السبب فى فوزالملكيين في اليونان

كانت نتيجة الانتخابات الاخيرة في اليونانان دحر الحزب الجهودي اندحارآ كبرآ وفاز الحزب لللكي فوزاً باهراً ولكن وغم ذلك فقد فاز الحزبالشيوعي ابضا وهذا مما مجمل المر، محار في تعليل اسباب ذلك فكيف يغوز فيآن واحداقصي اليمين واقصى

لكن من يدقق في سير الاجماع قدماً وحديثاً يتضح له السبب جلياء وهو أن المالم.غذالثورة الفرنسيةوهو بسير نحو الديمقر اطيةوالفظم البرلمانية مخطى وأسعة سريعة وهو يرى فيسه الثل الاعلى في انظمة الحكم الى أن جاءت الحرب الكبرى فقلبت جميم الاوضاع والتقالبد العررفة رأساعلى عقب وأوجدت اضطرابا عظما فيحوم ابنته الكبرى اشبيل مناص التفكير من سياسي وادبي والجنياعي وأقتصادي وراح النظام الديمقراطي يسير متقهقرآ الى الوراء حتى إلغٌ في هذه أحط الدركات واصبحتجيعاادلائل تبشر بانهياره

والمروف احماعاً أن أي نظام اذًا وصل الى هذه الحالة من الضعف والانهار وجدعن يعيشون فيعمرن الناس فثات ثلاث احداها عبل للرجوع الى ما كان لهامن نظم قديمة و أخرى تميل الى البحث عن نظام جديد تستبدله بالنظام الحاضر ثمثالثة تبذل كل مالها من قوةوجدني سيل الحافظة على الغاام الحاضر والفودعنه وتروح القوات الثلاث تناضل جضها وتنتازع الملطة فتفوز هذه لهورآ وتغوز تلك تارة وقد يفوز القبديم مرارأ وقد يتمكن من السلطة ومن سحقخصومه سحقا اللكيين في النونان

بالسجن ، تعذيبي به اعواما (١) فيهم ، ولم تلك في الجهاد اماما ام خنت قومك ام خفرت دماما ا واقه يأبى الهدم والهداماة وفى الكنانة حقها والشاما فرز الهدى أن تكثر الآثاما السجن من لا يؤثر الاقداما حسبوا جهودك كلها أجراما

جعلوا اعتقالك في السجون لزاما?

كانت جهودك بينهم أوهاما

(١) شير الاستاذ الى نتيه واعتقاله وقد رأى فيها المذاب الشديد

الحسكومة الفدنعية

لاعتم تصدير السلاح ابت الحكومة الفرنسية ان عقم تصدير الملاح والفخيرة الى الصين واليابانكما فملت انكلترا وقدسرت هواثر لحوكيو بذلك وزار رئيس الوفد الياباني في جنيف وهو موجود الانب في باريس وزير الحارجية الغرنسية وشكره

المستر مككو نالك وصل المتر مكدونالد والسر جون سيمون ألى باريس فاستقبلها السيو دلاديه رئيس الوزراء والسيو بول بوتكور وزير الخارجيةويقالخي جنيف أن السترمكدونالدلاعدع الا فتوفيق بين وجهة الفظر الافرنسيسة والالمانية في مسألة نزع السلاح وترافق للمترمكدو ناشفي سفرته

لجنة الستشغى البلدي بيافا تعلن منافصة تقديم المأكولات والمحروقات ابتداء من اول نبسان سنة ۱۹۳۳ لمّاية اخر اذار سنة ١٩٣٤ فعلى من برغب ان قدم طلب الرئيس اللجنة في دائرة الصحة بيامًا وذلك قبل ٢٥ من الشهر الحالي

سعر الجنبه

عن بنك باركليس يافا في ١١ اذار سنة ٢٣٣ بالفر نكات

بالدولارات 426TY بالمارك

تكاد لا ثرى معه قومة لهم ومن هذا كات السبب في فوز

كريمان حائم في غزة ١١

صديقه الاستاذ اساف

لاعزاز اليهودة

ولياوغ القصوده

خزاه الله

دعى الوطنية ع اساس للصيبة والبلية

كبير سياسرة الصيبونية ، خزاه ألله ٠

راقع اعلام المسرة السوداء والصفراء

ولاضلال الفلاح للنكود ، خزاه الصخراء الله

٠٠٠ صاحب ﴿ الاشمة ؟ ٠٠٠

 من المحتمل حِنا تمريع ملكة الجال المالمية على مدينة «غزة». ويما يقلقني أنها لا تتكلم العربية التي انكلمها، ولا الانكلعزية التي أعرف مبادءها - وانا مشتاقة كل الاشتياق ٠٠ لا الى رؤيتها فحسب ٠٠ يل الى التحدث اليها — أفلم يكن من الضروري ، وهي ملكة الجال فيالعالم، أن تلم بمبادى. أشهر اللغات في العالم ٢٠٠ ! أفتني و لك الثيراب م وغزة-آنسة ح ٠٠٠٠

اللاعب على الجبين، التقلب في الوجين، الحارق (دين الاخضرين)،

اشعة اكس X الاسبوعية ?!

هبز ... وغمز ... ولمز ...

رأى ﴿ صاحب الاشعة ﴾ ان يعارض كلُّ الاستاذ الرمحاني الى

فوجه الكلمة الانية الى (البكوات) من سياسرة السوء وباعة الاراضي :

لا تقلقي يا آنسة ، فليس اسهل عليك من التحدث الى ملكة الجال في العالم وثو جهلت كل اللغات . ولكنك اذ تطلبين منها الالمام بمبادى. كل الفات او اشهرها تطلبين امراً صعب المنال -- شأنكن في كل ماقطلبن -فهوني عليك : أن الآنسة كرعان هانم نتقن ، ولا شك ، اللغة العالمية - -فحادثيها بهذه اقمنة ... وأياك أن نقولي لا اجيد التحدث بها . .

فاناً لا اعنى باللغة العالميه .. لغة ﴿ الاسبرانتو ﴾ بل ... ﴿ لغة العبون، ٢٠٠٠ .,,Have you got that"

عينا الانتداب 11

دخلت ﴿ بُنبنة » على عبد اللك بن مروان فتأملها فاحصا جالها ثم قال : لا ارى فيك يا بثينة ما يراه ﴿ جَيْلٍ ﴾ . . فقالت : يا امسير المؤمنين — وسيد العارفين — انه يراني بسينين ليستا في رأسك .. وبعد، وهموا ان ﴿ بعضهم ﴾ استفرب تصريح فخامة الشدوب يخصوص الهجرة وبيع الاراضي. فيا أيها 3 البعض ٢ لا تستفر بواذلك.. ان فخامته بنظر بمينين ليستافيرؤوسكم٠٠ انه ينظر بمبني والانتداب،٠٠ عليهما ﴿ مُونُوكُلُ السَّهِيُونِيةَ ﴾

أفاهمون أنم و ٢٠٠ قالوا: بلي ١١

الموظفون ﴿ وبسِم ٤ السياسة

« تبرع حضر اتمدير واساتذة الكلية العربية وطلبتها بسبعة جنبهات اعانة لمجاهدي سوريا الر إجابن في وادي السرحان ،

واية غرابة في هذا الحبر الذي غله مراسل «فلسطين، في القدس١٤.. كنا جلوسا في « قهوة الانشراح » فابتاع « احدم » نسخة من جريفة فلسطين وما وقعت عينه على خبر هذا التبرع حتى التغت الى رفاقه—وهم موظفون مثله - وسألهم ، ورجفة الحنوف بادية عليه ، : «اليس هناك منشور بحذر على الموظف التدخل في مثل هذه الامور ، وشاركه رفاقه في تساؤله هذا ، وتسجبوا كيف يجيز القانون لاناس ما لا يجيزه لاخرين 11

القوانين ، انم تستعبدون اغسكم بانفسكم 1

مسكين هو الوظف ! نعم مسكين — واي مسكين ١١

لا شريف ۲۰۰۰

اوتو مان

ملكت السجاير الفلسطينية الفاخرة افتخر بتدخين السيجارة التي يعترف كل مشتغل بصناعةالسجاير انها مصنوعة من انقى دخان

شركة قرمان ديك وسلطى الوطنية

كارل ماركس بعد خمسين سنة بقلم البروفسور هرولدلسكي

مات کارل مار کس مند خمين عاما فاذا بالملايين من الناس لا تماودهم ذكر اه الاواثارتفيهم شعوراكمن الاحترام جياشاً ما كان ليتمتع به الاعظماء الدين في الماضي ونتساءل اليوم كبف تملذهبشر يدتضور جوعا وعاش لا يعرف الابعض الثوروبين وبوليس أوروبا السري ان تبلغ من الحلود

والخطورة الفاسفية مالم يتم فكومت وسانت سيمون وجون ستيورت مل وغيرهم . وعادًا عسانًا نفسر تطبور هذه الفلسفة من عقيدةعند بعض ثوار يتوارون عن العيون الى أيمان 4 في نفوس الناص ما لم يكسن للاديان في المصور الماضية 7

متباينة، ولما تكلم عن، نظرية الثمن اراد ان بين كيف يستغل الرأس ماليون عمالهم وأفلك أننى المجتمع خصومة قائمة بين صاحب العمل والعامل هي مرخ الوجهة التارمخية تنسير بلغة الاقتصاد لتطور الافكار والبادىء ومن الوجهة الغلسفية فهو ببني نظريته على كلواهر مادية . وهذه النظرية تتصل اشد الاتصال بمدرسة من الوجهة السياسية فليست سوى برهان على أن الثورة ميسبيل المال أثوحيد للقبض على ألحكومة ومتي مم للمذلك قالدكتا تورية وحدها تستطيع ان تدم سلطتهم لبيبًا يؤسسون نجتمها يقوم على الحرية والساواة

اما نظريته في الثمن فلن نثبت أمام الايام مهما تعيدها به أتباعها من تحسينات وضمروب التجذيب والاصلاح لقد كانت جوابا لا باس به لمدرسة ويكارد اما اليوم فارز تمود الى مكانتها من الاهمية . غير ان هذا لا يدل على ان ماقيها من نقص وعيوب سيحول دون التجاء النباس البهاكليا شعروا بنقائص اوضاعنا الاقتصادية وغرج منها الاسى الشديد وينيا الاقتصادي جد مشقول بالارباح والاجرة تجد المامل لا يرى الافتيراً يسلب عرق جبينه

وغنيا على النقيض منه. فارياح الرأس مالي تتوقف على انتاج عامله ، اذاك فغني الاول نتيجة فقر الثــاني . اذاً | وليدة رأسالمالفهو برى كذلكانه فالعامل مقبون يتمتع بتعبسه غيره . وعند ماركس أن تظرية الثمن تفسير بسيط لا بد منه لهذه الحالة الحزنة . الدعوقر اطبة الطبقة الوسطى ومبادئها ولا يستطيع العامل متى تصفت محياته ازمة كالتي تعانيهااليومان يرىرأس الال الا من خيلال نظرية ماركس هذه، واللك تراه يتجول من النظر اليها كنظرية الى اعتناقها كمذهب

تلمني جمله ماركس بيئة لها

وقد تقدمت الالة تقدما عظما وجارتها في ذلك طرق الواصلات فزاد الانتاج عن المستهلك وتكاثر عدد الماطلين وخرج الرأس مالي الصفير من حظيرة الرأسياليين. فتحول من جراء هذا كاهرأس المال من شي، محلي الي اخر دولي واصبح العالم باسره سوقا وتعالم ماركس تنقسم الى انواع له يتحكم فيه مما يزيد في عدد طبقة العيالىللتلمرين ويضاعف اساهم وينزع منهم بقيةمن الصير سأعدتهم على الرضوخ والاستكانة.عند ذلك بقول ماركس د يدق نناقوس ملكية الرأس مالي الخاصة ويصبح الفاصب مفصوبا ، فيقبض الميال على زمام الحكم وسا كان في الرأس مال من شروط غرورية لنموه قد انقلبت الى دواعي خرابه.

ویری مارکس ان کل فر هولباخ وديدرو. اما تماليم ماركس إيوجد ما محتاج اليه من مبادى، ومؤسسات لنموه وتطوره. فالقانون والدين والفن والادب والمل في كل عصر لا تكون الا كا نجلها أوضاع اقتصاديات المصرولج يكرس ماركس اول من وصل الى هذه النظرية أما هو أول منجعلها اساسالبحوثه الاجياعية. هو يفسير المجتمع إلى فئة " فك اسباب الإنتاج وفئة لا شي. لها من ذلك والنثة الاولى في التي تطبع المصر بطابع خاص وتسير اوضاعه حسب معالما وتسيطرعلي الحكومة وتقيم الاظلمة وتضمالتوانين فينشأ الحصامين العبد والسيد او العمامل الفقير وطبقة البرجوازي ولكن كما ان مبادى. الاقطاع قدوادترأس المال فكذلك رأس المال يوجد وريثه الاشتراكي وهكذاه بخلق رأسالال حنارفبره ومنى اشتبك الفريقان بالحصام فالنصر حليف العامل الفقيرلان الاخرتحاربه

متناقضات فيه تساعد خصمه واذا رأى ماركس ان الثورة لا بدمنها للعامل ليقلب الحكم الفائم صنيع ار أمهاليين. وفي الثورة لا عبرة وكان الرأمهاليون في كل حين بدافعون عن مصالحهم غير ملتفتين الى عدل او حق وفي كل مرة قابلوا العال السيف والتار والثورة الافرنسية اصدق دليل على ذلك وهي البرهان على ان

ومتى ثم الممال النصر فعليهم أن لا يثقواعن ماعدهمن البرجو أزي وعليهم كذلك ان يؤسسوا جعيات العال والتعاون ولجان خاصة مم ويقاوموا البرجوازي اشدمقاومة حتى يتمكنوا من زمام الدولة وفي الجيش عليهمان يؤمسوا جعيات سرية من شأنها أن تبغي الجيش خاضما لها . واذا شبت الثورة فليقودوها مستبسلين جادين في استخراج عوامل مجتمع حبست طويلا لمي مجتمع قدم بال فغايتهم حقيقية لا مثلا اعلى وهميا اما العطف والشفقة والرحمة ومااليها فالفاظلا معنى لهما اثناء الثورة. اذ كل مفعول جائز . الم برهقهم الرأس ماليون باظل الاسانيب؟ الم يقابلوا نداءهم بالنار وطلباتهم بالسيف ! اليست الثورة حربـا سجالا † ألا يقوم الحرب على ارعب والهول ? ومن العبث الباطل ان يفكر الثوار بما يدعى دمقراطية

بالسيف والنار

اوحكم اكثرية . وقد كتب قليلا عن مستقيل الاشتراكية فلم يعنه الاان يهسدم وأس المال ويوجد طريقة جديدة للانتاج من شأنها ان نخلق مجتمعاً جديداً لا يستطيع انسان أن يتكهن عنه ، أمَّا لم يتردد لحظة واحدة عر الاعتقاد بان المبدأ الاشتراكي القائل و من كلحسب،قدرته علكل حسب حاجته ، سبكون هو الاساس،

وهذه النزاسة السريعة تبسين وجه الشبه بين فلسفة ماركسوتجربة البلشفيك وفدحقق لنين ونروتسكي في الثورة الروسية ما رسمه ماركس. ولا عكن لانمان ينرس هذه الثورة درساً دقيقاً ان ينكر انهاكانت محتومة ومن هنا نشأ اعتبار مار كس نبياعظما من انبيا. الفلحة الاجتماعية . اضف الى ذلك انه تنبأعما تتخبط فيه اقتصادياتنا منازماتوز بادةقاحشةفي الانتاج وازدياد في عدد العاطلينوما نتج عن هذا كله من حروب وثورات وفد رأى ماركسان مبدأرأس المال سوف يتموا ويتسع نطاقه حتى بقع متخبطا في متناقضات هي منه في الصميم وعندها يصيبه ما اصاب غيره مبأدى مل تستطع ان تنكيف مع المحيط . واذا لم يوفق مبدأ رأس للال

الى اصلاح شديد يقوم فيه اعوجاجه وبصلح فاسده باسرع وقت قارن تنبؤات ماركس تيم بظرف نصف قرن في جبع أنحاء أوربا واميركا كا عت في روسيا . ولكن ذلك لايكون على الوجه الذي رأه فان في عقلية الطيقة الوسطى من اهل اور با ما يعصمهم عندفك والحالة هناك غيرهافيروسيا وما کان مارکس اول مر وصل الى هذه النظريات انما الصحيح أنه وجد الاشتراكية مؤامرة فتركبا حركة منظمة. وقد رأى ان محويه الافراد من ربقة القل شيئا تافها الما المزاع مجبان يكون بنعافظة الماضي وأشتراكية للمتقبل التيغذاها بفلمهة أظفرن التائم عشرالذي قدر لفلمخته

تاملات وخواطر ٠٠٠

بقلم الاستاذ محود سيف الدبن الايراني

النقل ان طوداً جاعاً على صدور عمقدانزاح. ين يدي الأن كتاب في القد الادبي لكانب من كتاب الشاب فارهنوا اقلامهم وأرسلوها شواظأ فى فرنسا تشاول فيه بالنقــد فحول آكاة راحت تنال بفوةوجبروتسن عجد اناطبول وتهتبك تلك الحجب الادب واعلام التفكير امثال (رولان المضللة الخادعة التي كانت محول دون درجلاس) (وفرنسو امور ياك) الحقيقة . ولمنا بسبيلان نحكم لهؤلا. (وجورج دهامل) (وبول فالبري) النقاد او عليهم فان هذه الحالات (وجول رومان) ألخ واشهد از المرة قد شهد مثلها أناطبول فرانس نصيب هذا الكتاب من الجرأة بمدموت فكتور هيجو ولعله ايضا والاخلاص والصدق نصيب موفور اشترك فيها وخاض معاركها ، وغاية واشهد كذلك ان الناقد لم يقف قط ما نبغي ان نقول في هذا الصديد هــو متهيبا مأخوذا امام قوة الشخصية التي أننأ جد مفتقرين الى النقد وأنناجــد ينقد . بل ان همه ظل أبدأ إن مغتفرين الى الجرأةوالصراحةفيالنقد يقربها من القاري، وأن يمزق تلك وأنى اليوم أذ أدير يصري في نواحي الحجب السميكة التي ينسجها عادة حياتنا الفكريةوأرىالنزلف يطغى على الصيت العريض والنفوذ الاجماعي كل شي. ويقم لنا اسناماً نسجدها الكبير . حتى أذا بلغ من ذاك مايريد تقديساً وعبادة (11) أشعر بنوع من ائثى الى الاحمال الأدبية وراح بنقدها الخزي وينقص في الانسانية... اجل ، بصبر وتأز تستبين خلالها نفاذالبصرة أنه لمن المــؤلم حقا أن نرى كل.هذا وصواب الرأي وجلاء الطبيعة الفنية الفساد يتقلفل فيحيا تناويسممهــا... التذرفة وقوة البدامة الذكية اذ ليس يقتصر هذا الجبن على الناحية Intuition واخيرا نزاهة الحكم الادبية فحسببل أنه يتعذاها الىكل

واريد هنا ان اقول كلة عجلي في طبيعة النقد الفرنسي فان تمة لونا ملحوظاً يغمركل ما يتناوله هذا النقد اللون الساخر الذي لا تجده في أي نقد أخر . واقتى يضيف الى هذا النقداضواء محببة آسرة وخصائص ذاتية قوية البروز تبغي اسدا رمزا أثم ننني بعد ذلك في تقديسها وعبادتها

لاستقلال النقد الغرنسي وتفوقة والناقدانذي احدثك عه لم يشذعن هذه القاعدة بل أنه استغل هذا المنصر الساخر استفلالا بعيد للدي. . . اعاد الى ذمنى تلك الحلات النقديةالقوية الثي أثارها كتابالشياب عنب موت 1 أنا طول فرانس » وانت تعلم من هو ﴿ أَنَا طُولُ فَرَأْنُسُ ﴾ وما مكانته وما مجده ومانفوذه الادبي رالاجتماعي والسياسي إيضاً. وقد استطاع اناطول فرانس في حياته إن يكم افواه القاد بنفوذ مذا. ولكنهما انقضى وذهب

دياً 4 في نفوس ستنقيه ما كان الدين في نفوس التعبدين وله كذلك مبادؤه وقسمه وشهذاؤه وقدحظيت فلسفة ماركس باخلاص من اتباعها بضارع اخلاص اليسوعيين الكفيسة تناولواهذا للوضوع . ولم مجر الاقلام في محث من البحوث بشدة وأفاضة الكاثولكة

> وميما كان من نقائص ماركس فشفيعه أنه لم يأت ما أبي الاعن حب المدلغ نفسه واستأثر بشعوره فكان يرى ان الثورات محر دحوادث طبيعية وليست مفاجئات تارمخية . فكيف تلوم ثاثراً ضد حاكم تعسف حتى كان الرضوخ/ مستحيلاً. وحسيماركن انهاضاف كثيرا الى الفلسفة الاجهاعية وانهالفكر السياسي الوحيد من مفكري

لباب الموضوع فلا مخرج القارى من كل ماكتبوا الا بنتائج سهمة واراء غامضة وتعليلات ينقصها التمحيص وتدليلات يعوزهاالاستقراءوالتعمق ي مع الداهبين حتى هبالنقادو قدشمروا فهل في الحق أن هناك صراعا

ين ادب قديم وادب حديث وما منشأ همذا الصراع . وعلى اي شيء بدور . هل ها يختلفان في كثير او قليل في الاصول والانجامات ? ثم ماهي هذه للوحيات التي يستمد منها كل من الادبين مادته ? ماهي خواص هذا وذاك وما هي ممزات هـ ندا وذاك . وما مبلغ تأثير حياتنا بما فيها من تقاليد ونظم واوضاع في كل من الاديين. ثم ما مبلغ تأثيرها بدورهافي حياتنا. واريدان اسارعو افروان ماين القديم والحديث ليس صراعا وليس شيئاً يشبه الصراع. وتحن نفهم ان الصراع يفوم بين قوتين أن لم يكن ٢٠ مشترطا ان تكونا متكافئتين فان فيهما على الاقل من الحيوية والقوة قدراً كافيا . . . وعلى هذا الاساس نقول أن الادب القديم فقد قونه وحيويته بالنسبة الجديد . فقد هذه ألحيوبة منذطويل منذوقف عرب سايرة الثطور ويتيجامداً اعني ان هذا الادب بقي صالحًا محافظا على قوته مظاهر الحياة ... خداع... رياء • • • وملائما للحياة بنسبة اشتراكه في أغاء مراوغة . . خبث . ٠ ، جشم ٠ ٠ ٠ هذه عندالمباة والإجبان يفهم من كلامي مظاهر يلمسباللتأمل فيكل ماجل ودق هذا أني ادعو الى طرح هذا الادب من مؤوننا ٠٠٠ وليس غريبا ان تستفحل واهماله بل ان درسه واجب ينبغي عد الامراض في كاننا مادمنانخنق ان نؤديه مخلصين ازاءعقو لتاوافهامنا روح النقد ٠٠٠ومادمنا تصنعهايدينا اذ نكون تنبعنا خطوة خطوة يرمرحلة اصناما عديدة قذرة من طين حقير ٠٠ مرحلة نشوء هذا الادب ومسايرته الحياة وتأثيرها فيه وتأثيره فيها وعلى هيهات ان نستطيع الخطو نحو حيــاة عدا نكون قددوسنا ايضا تاريخ الامم موفورة الحيوية أنسانية الكرامة٠٠٠ التي تناوبت حل لواء هذا الادب. هذا كلام اعرف تماماً ان فئة واحاطته برعايتها وحمايتها . أذ كان ممينة تكره ان تسمه . ولكنه ليس الصحراء ولغدادوللاندلس واسورية موجها اليها أنما هو موجه ألى الشباب ولمصر حظوظ تتفاوت قوة وتأثيرآ هؤلاء يجب أن ينهموه وهؤلاء بسين في أعاء هذا الادب أسا أن نشأثر ایدیهم مصیر کل شیء . فات تخرح بهذا الادب ونذهب فتبس استكانوا وخنعوا فهناك شبح الموت مقاييسه ونستلهم موحياته وننسجمن بالمرصاد ... وأن أبوا الا أن يعملوا مادته وتجعله المثل الاعلى الذي تجهد كاناس للم كرامتهم ولهم عقولهم المستقلة نفوسنا الوصول اليه ٠٠ فهذا هوالضلال الذي ليس بعده ضلال وهــذا هو وعلى هذا فلتكن اداتنا والفأس الجبل الى ابعد حدود الجبل . واسنا والنبراس، • وليكن شعار ذا كتماح نرمى الكلام على عواهنه وان شيئا

من المنطق لقمين أن يظهر لنامانتورط بين القديم والحديث فيه من خطأ فاضح

قان لم لحياة سميدة موفورة ٠٠٠

لم يتناول الباحثون في الشرق

مثما جرت في هذا البحث. ولم تعم

الاراء الحنلفة المتمدة حول مشكلة من

انشاكل مثلما حامت حول هذه

الشكلة ولس في هذا كاسما يدعوالي

الدهشة والاحتفراب عمادامت حياتنا

تنسها خاضعة في متعدد عاله و حالها ته

الالوان التباينة والاغراض للتضاربة

والاوضاع الحنلفة التي نشهد. غيران

اذا رحنا نمتبر ان الادب هو العربي موضوعا بالاهمام إلزائد مثلما التعبير الصادق لما يستتر وراه مظاهر الحياة من عناصر وقوى ومأ يكمن في أعماق هذه العناصر وبوجه الحياة نفسها وابتنا انالادب القدم استطاع ان يقوم بهذه المهمة في حدودمتناسبة الابعاد - اعنى انه قد ادى رسالته في حدود للوحيات والخواص والميزات التي كانت نبع من شي الوان الحياة اذ ذاك • الى أن ركد واصابه المقم تبعالما اصاب الحيساة نفسها من فساد وعقم ورکود . . الذي نريد أن نشير اليه هنا هو أن الاسباب سياسية واجماعية لا محمل كثير أمن تناولوا هذا اللوضوع البحث لذكرها هنا . ثم البشت الحياة من الاشتراكية لن تفلح مالم تقاوم خصومها أ مجدية لم يعرف العالمها شيلا . وكان | وافكارهان تكون ذات اثر في هذه الابام | كان همهم أن يبتعدو اما استطاعوا عن إجديد وكان ان فتحنا أعيننا على الوان

من الحياة جديدة وأيس بينهـــا وبين الحياة القدعة اي سبب أو صاة و لبست تخلو هذه الحياة من أضطراب. يل ان الاضطراب طابعها عير أنها مهما يكن الامر ليست من الحباة القديمة في قليل او كثير . ولهذه الحياة الجديدة موحياتها ومميزاتها ومثلها... وما دام ألادب ليس شيئا اخر غير التميير الصاحق عن هذه الوحيات والمثل تبين لشا خطأنا حين نجري وراء الادب القديم وعاول أن نستلهم احمالنا.وكأننا بذلك نستلهموحيات تلك الحياة القدعة ... قدلك يجب ان محتقر كل ادبب محاول ان بعطينا صوراً والوانا ترجع بنــا قرونا الى الماضي . . ويجبان تعدهداالاديب قاشلا. ولا نهاب نقيدة وسحقه . لانه هو نفسه يحتقر نفسه بان يعيش على انتاج غيره وتفكير غيره . ولسنا نظن أن أنسانا بالغة ما بلغت مكانته احق بالاحتفار من العاجز التواكل ولنا رجعة الى هذا الوضوع لنفيه حقه

من البحث والقراسة

حرية الفكر استا نمرف أمة من الام --في هذا القرن العشرين - تمثل على مسرحها مأساة حرية الفكر مثلما تمثل على مسرح الشرق العربي. اجل، فان حرية الفكر عندنا مأسا تمروعة الحوادث ونريدان نقتصر هناعلى الناحية الادبية فقط. لأن حظها من العسف و الارهاق أوفر حظ ، ويبدو لنا هــذا طبيعيا ، لان مهمة الادبب في الشرق العربي بعيدة كل البعد عن الحلق والابداع الغني. مهمته التي يجب أن ير نضي بها عي أن يقتلم الشوك. ويجتث الموسج ويفتت المبخور .. ولك أن تنصور كل الوان المنت والقسوة التي يواجها الادبب ويتحم عليه أن يناضلها . وقد شهدنا في فترات قريبة نتاثيج هذا العراك. مُقد كان نصيب الفكر الحر منها الحسائر الغادحةمن الناحيةالادبة فقط والعمرالكيرمن الناحية الادبية. والمفكر أن يقنع محظه هذا أذا كان حقا مخلصا لرسالته مخلصاً في تأديتهــا على خير وجه ير تاح له ضميره ومن هنا يتبين لناخطأ لآبن يقولون بان على الفكر أن يساير الجاهير ويقدم لهما الوانا ثلاثم اذراقها ووجه الحطأ هو ان الجاهير عندنالم تصل بعد اليعدا المستوى الثقافي الذي يؤهلها أر تطلب من الفكر أن يساير ميولها . إيمثل هذا الهراء - حيمًا نرىاليوم أن بل أن الجاهير ما زالت حتى اليوم واميركا ان يوجهوا الجاهير وجهات

تنكر الفكر ومجهله وهي سائرة تائمة

تتخبط في الظلام. وعمل المفكر هو

ان يرد هذه الجاهير الي طريق يفسه

النور • وابيس هذا بالعمل الهبرس

السهل-بل انه اممل لا تقوى عليه

الا جهود جبارة خارفة - تم اك ان

تتصور مفكرا اراد نفسه على ارت

يساير ميول الجاهير ويقدم لها سا

بوافق مزاجها ويلائم طبيعة تفكيرها

الحدود • فاذا ترى يكون انتاجه

غير السخف والانحطات. وقديكون

تحية الى اللجنه التنفيذيه للسيدات العربيات

بقلم السيدة الجليلة عنبرة سلام كخالدى

حتى مخيل الى الناظر أنها تلاشت من عالم الوجود ثم تنشط الى العمل حبة متوثبة حتى ليظن امها نبث الروح وتبعث الحياة • هي القوى التي تنطوي عليها صدور سيدات بالادي فتدعو الى امل كأد يقضي عليه يأس عميت وتفتح للرجاء باباكاد يفلقه القنوطء عي الغوى التي تعمل وراء الحجب فتسمدنا من حين ألي آخر أصوأنا قد يدفعها الحنان فترقحتي تشبه التوسل وقدنثيرها الحاسة الوطنية فتقسوو تزفر حتى تلامس الانذار والوعيد. وقد تنثد فتعطينا ابحياثها شيقة تعالجما ما ابتلي الله به هذاالوظن من امراض ونحن على كل حال بعملها فخورات

ولحطواتها محييات مرتقبات اكاد اسمع باذني من يقلول: وماذا فعلت لجنةالسيدات حتى تستحق عذا الاطراء ? هل انالت البلاد استقلالا منشوداً ? ام اخذت من للنتدبين عبدآ مقطوعا الأام أوقفت من الهجرة سيلا جارفا ? ام حالت دون تسرب ارض تفدى بالمبع الى أيدي الفرياء الطامعين ٢٠

لا ان اللجنة ليس بقدورها ان تنمل هذا ولا ذاك ولكنها تكد ونسمى وتقصد الى غايات نبياة شريفة، والله من وراء القصد، ثم هي تسل متحدة متضامنة متواضعة فأرسل ألي المالم النداء تاو النداء دون ان نسم لمشاحنا تهاصو تااويكون لجلبتهاضجيج

واذا كانت اللجنبة تغبيط على تقريرها ألاخبر الذي رقعتهالىعصبة الامم لتوفقها كل التوفق منالناحبة السياسية فانتي ادع كل ما قيل وما اثير حول هذا الوضوع واهنئها على فوز اعده ظفرآ اجهاعيا مبينا ، واذا كانت لم تنل من لجنة الانتدابات مطلبا غير الوعود — ومن من امم الارض الضميفية نال منها اكثر من ذاك! — فانها ولاشك قدخرجت منها باحترام نالته مجدارة وكفاءة عويكفيها فخرآ غريبا ان يرفع البعض عندنا عقيرته من ابرز مميزات الفكرين في أوربا

ان علاقة الفكر بالجاهير علاقة غير منكورة . فان من واجبه ان عتزج بهاته الجاهير . ومختبر ميولها ويتفهم نزعاتها ويتعرف امجاجاتها ومن تمينثني الىءئله والىرسالته يستوحيها ما ينير السبيل لها ته الجاهير الضالة ومأينزع بهاالى حياة مليئة أوفر كرامة

وارحب اتمانية . م (محود سيف الدين الأيراني)

الى هذه القوى التي تخبو حيناً إنها اهمابت بلجنة الانتبدابات الى وتتقد أحياناه هذه القوى التي تكمن الاعتقاد بان امة هؤلاء نساؤها ليست عائنة ولا متخاذلة ، يكفى سيداتنا تخفق ومشاعر نحس وتتأثر ان نبضة الرأة في فلسطين على قرب عهدها _ ليست بنت يومهافقد

كان لفرأة الفلسطينية مواقف مشرفة قبل الان، وكان لهايد بيضاء لم تفصر عن مدها سخية كرعة عند ألحاجة وكان لها في تخفيف بؤس الصابين والنكوبين همةلا بساورها فتوروهي امور شاركتها فيهما النسأ. في بقية الاقطار المربية الشقيقة، اما الاخذ بنصيبها .. ولو فظريا _ في الميداك البياسي ومشاطرة الرجل في حل مـــا ض لوطنها من شكلات والطالبة بما للامةمن حق ضاع وحرية بنصوبة فهذا ما محق الفلسطينية أن تفاخر بقية المربيات لفيامها به احسن قيام

لقد حان للمرأة في بلادنا ان تسطر في تاريخ أمتها صفحة نقية بيضاء فقد صمت اذاننا ونحن نسمع ك جداتنا كن فخر الجدات وأنهن بنين المجد صروحاً وأقرع قمليا الشم الراسخات وأنهن كن العالمات الففيهات الشاعرات التايفات وأنهن يشغلنمن تاريخ المرب انصع الصفحات وكاني بنا وقد كاد يكفينا التفاخر بهن عن الممل لما بين ابدينا وكدنا نتكل على تارمخهن المجيد نتستر باذياله فيشرف اسادنا وببيض وجوهنا ، انني ارجو ان يكون تاريخ جداتنا ياعثالهمنما محيياً لمزائمنا وان نسمي بانفسنا الي تسطير اسم خالد لنهضة المرأة العربية في هذا المعر ، والى طبع عصر نــا بطابم خاص به ، الى بناء كانذاتي متين لا يبلدويضمحل مع الزمانفالي اي مدى نحن عاملات ٢٦

انعل الجنة التغيذية اسيدات التي عنل البلاد بارقى نسائها واشرف عائلاتها ومختلف احزابهاوشتي بلداماء ان عملهن ليدعوني الم التفاؤل، بدعوني الى الامل، بدعوني ان احيين راجية لهن سيراً دائيا إلى الامام وأبدأ الى

القدس في ٨ آذار عنبرة سلام الحالدي

كتاب لروزفلت ستخرج المطاج الاميركية يومهما اذار الجاري كتابا السستر ووزقلت رئيس الجورية عنوانه (النظر الى الامام)

شرفا انهن قدرن أن بمحين عن شفاه المصبة ابتمامة الاهمال ألتي يستمعون بها الى اصواتناءوأنعزعن منهم أحتراما وللبردفي والكامل عموا بن عبد ربه في واعجابا ارغماهم على بحث عريضتهن باهمام واجلال وائبي لاقسم ان عصبة الاسم كانت تجهل قبلاليومان لنسائنا عقولا تدرك وادمغة تفكربل

مقالا ساخراً مسرفاً في سخريته ردا على خطاب الحبر قلت فيه: اشك اذا كانت نعلم بان لنا فلوبا ووما كاناغني لحلاب الجامعة في

القاهرة عن اديب يأتيهم من القدس ليلقي عليهم هذا الدخف الذي لاتفتأ تجري به السنة انصارالقدم،

الى الحطابة في الجامعة الصرية فإنجدما

يلقبه على الطلبة هناك سوى قوله :

المريه عيام الفات عوانها تنسع لحناف

الفنون الكتابية انساع أية لغة أخرى

لها ، وأنها بستان قلبه من نرجس

وعينه من جلتار... فدليلكم على ذلك

الما لفة الماعظفي البيان والتبين،

فنشرت انافي السياسة الاسبوعية

وواذا اردم دليلاعل أناللة

ويعجبني في هذا المدد قول استاذنا الاعز الدكتور لحه حسين : و ومن هنا كان من الحق أن نقول: ان كتاب الاغاني وتاريخ الطبري وامثالهما ليست كنب تاريخ وادب ... وامّا هي مصادر الادب والتاريخ، ومن هنا نستطيع ان نقول : أن اللغةالمربية نخلوالىاليوم، وستخلو من كتب الادب. والتاريخ ٠٠ الى ان يبيح لها الله كتب في هذين الفنين تلائم عقولنا الحديثة ، وتمغق الحياضا الحديشة، وترضى

حاجاتنا العلمية والغنية ٧

واحب الا يفوتني أن الاحظ ان تفرير استاذناالجليل،علىخطورته وجلال شأنه ، لا يسى الحط من مكانة اللُّمَة العربية ، وأعا هو في الواقع نقد مر لمؤلاء الجامدين ألكمالي مر أنصار القدم الذبن يقنمون من دراسة اللغة باستظهار مثل هذه الكتب التي يصفها استاذنا بانهامصادر ادبلاكتب ادب ، ثم يشرعون يرددون الفاظها ترديد البيغاوات دون ان يتكلفوا مشقة البحشوالتحري ثم انتزاع صور فنية را ممة منها تلاثم حاجات الفن ، وتنسق مع طرائق تفكير المصر

م لا يفهمون هذه الصادر التي يستظيرونها ويطيب لهم ترديدهاعلى اسياع البسطاء من الناس ، ومنحولهم بعض للنافقين ينفخون لهم فيالصور ويضر بون على الطبول.٠٠ ويقيمون لهم مجداً من دورق السجاير،

صدقتي ان احبار اللفة العربية الدين تسمع بهم ، او قل ان شئت الحقء تسمع بالطبول التي تضرب حولهم ، لا يقهمون الاغاني ولاغيره من مصادر الادب والتاريخ ، حين يتحدثون البك عنها

ودليلي على صحة ما أزعم من جهل احبارنا ٠٠٠٠٠ ايام ، لحقيقة مصادر الفذالتي يدعون انهم احبارها ان واحداً منهم لم يستطع بعد ان يجلو لنا مفحة واحدة من صفحات الله الصادر او ان ينتزعمنها ان القدماء لم يفهموا من الشورى شيئا

فهم الادب وصحة القياس دعى مرةحير أحبار المقالعربية

ولو صورة واحدة فنية يصع ات تنسب الى النفن بحق وانا حين ازعم ان هؤلا. الاحبار • • • يستظهرون تلك المعادر الادبية ءاسرفني انصافهم فني الحق آجم لا يستظهرون منها غيرمقتطفات مختارة ويجهلون باقيها جهلا تانما

وهم أغا يجاون تلك الصادركل ذلك الجيل ، لانهم لا يعنون البحث والتحري ولابالفهم العلي ، والتذوق الفتي وانما قصاراهمان ينفخوا بالصور ويضربوا بالطبول .. ومن حولهم جاعات من السعاء تنادي لهم:

«ياأبو الريش وانشاقة نبيش ...» مئل هذا الحبد للقامس ورق السجاير ٠٠٠ قدير ضي النفوس البليدة، ولكنه ليس ممنا تطمئن اليه النفوس الوثابة الى البحث والتحريءالتيقظة الى الفهمالعلمي ، والمتفتحة الىالتذوق ألفني الصحيح

وشر ما يباو الفكر الانسانيمن الوان التفكير هو سو، القياس فانت كثيراً ما تسمع عن احد علما. الاثار مثلانيتحدث عن بعض مكتشفات فيخيل اليك من حديثه أن النــاس الذين يتكلم عهم والذبن عاشواقبلنا بمثات الاجيال، كانوا يصطنمون في حياتهم ثلث ، عين مانصطنعه محن في حياتنا الحاضرة من اسباب التفكير والاصول الاجياعية

فحين اكتشفت اثار وتوت غنج امون ، في وادى اللوك عصر العليا واثار أكتشافها تلك العاصفة الجاثحة في مختلف انحاء العالم، خيل للناس من اثر ما اذبعها اكتشف من الادوات التي كان يستعملها المث في حياته الحاصة انه كان يصطنع فيحيانه تلك عينما يصطنع اليوم ارقى انسانءن ضروب الحضارة المصرية - وهذا خطأ شائن والببف التورطفي هذه الاخطاء هوسوءالقياس فاكتشاف كفوف مين ادوات اللك الخاصة لا يعني ان توت غنج امون كان يفهم من « الكفوف » واصول استمالها ما يفهمه منهارجلالصالوناتفي باريزاليوم مثلا وبليتنافي أحبار ٥٠ اللغةالمربية

ورافعي ألويتها الحراءوالحضراء • • أنهم يفهمون ألاثار الادبيةالتي خلفها المرب، او هي مصادر الادب كما بسميها استاذنا الجليلء لاكابجب ان تفهم ، ولكنهم يفهمونها او مخيل اليهم أنهم يفهمونها ۽ على ما مختمــه العصر وحاجاته منالوان الفهم

فاذا تكلم احد القدماء عن الشورى مثلا اسرع الاحبار بالويتهم الحراء والخضراه وطبولهم الكثيرة وحاولوا أن يدخلوا في وهم النــاس ان القدماء كانوا يفهمون الشورى مثلما بحير المصرمن أصول فهمها ولو أن الله رزق هؤلاء الاحبار مسحة منصحة التفكير،أو شيئامن الصبر على البحث الملى الصحح لاستطاعوا أن يدركوا

على الوغم من أنهم ذكروا الفاظها، وصحة القياس ليستقى الالفاظ والكنها في للماني التي تنصرف البهـ أ تلك الالفاظ، وهي تتغيرني جيل عن اخر وهذا المجز في فهم الاحبار .

الحقيقة هو الذي يقعد بهم عن استطاعة جلاء ناحية واحدة من نواحي الادب العربياو انتزاعمورة فنية منه كما يجب ان تكون

وهل تراك تستطيع أن تذكرني حبرا واحدا من انصار القديم امكنه ان يجلو من تواحي الادب العربي ما استطاع جلاءه الدكتور طهءاو الاستاذ احد أمين، او الكانب الجيار الاستاذ عباس محود المقاد، او غير هؤلا. من متواضعي اساتلة الدرسة الحديثة 1 وكنت احب أن أحدثك عن جناية فهم هؤلاء الاحبار ٠٠٠ على لمراثق تفكير النش، ولكني الحلت حديث اليوم فلارجي البحث الى الاسبوع القادم •

يوسف حنا

كالكائد

غيرمركبومرك • • • ٣ شبوطي

> ۹۰۰۰ کرینروت ۲۰۰۰۰ ليبوت

ن • بسلان

ملبس -- الحواجه برلمان تل ابيب --- شارع الذي ١٠٩ ص . ب٢٧٤



الجبوب التفسية المجية لالام الحلق والبرد والسعال

حبوب ييس هي دواء تبخري عجيب ينبخر من حبة سريعة الدوبان لليفة فيذهب إلى رثبك رأماً. ييس بلطف الحلق وبشغي الزكام ويتتل المكروبات ويقوي الرثنين . لا شيء عائل بيس في فائدته الحلق والسدر لكبار والصنار الوكلاه:وكالةالمتجات الانكارية الامركة من ب ٢٠٥٠

﴿ كُلُّ حِبَّهُ مِن يبِس مَاتُوفَةُ بِالنَّعْمَةُ ﴾



كل العبدليات نبيع بيس

امال المالي والسال المالي والمالي والم

زلازل عظيمة فيولاية كاليفورنيا ١٢٠ قتيلاً و ١٥٠ع جريحا

لوس أيجلوس (الولايات المتحدة) في ١٩ آذار - في الساعة الخامسة والدقيقة ٥٥ من بعد ظهر اليوم شعر سكان المدينة يزازال عظيم جدا وتلا الزلزال خس هزات بين الواحدة والاخرى نحو اربع أو خس دقائق وقد تهدمت مبان في جميع أنحاء المدينة وهرع الوف من الناس بدونوعي الى الشوارع وترك العال اعمالهم وبعد نصف ساعة من وقوع الزلزال كان عدد الاشخاص الذين أرسلوا المستشفيات قد بلغ ١٥٩ شخصاوفي الوقت الذي كانت البيوت فيه تنهدم كانت أجراس النقالات وأجراس فرق المطاف، تدق في الشوارع والساعة الان السابعة والثلث ولا تزال الهزات

لوس انجلوس في ١٨ أذار --- احصي حتى الان ٥٣ قنبلا و٢٥٠٠ جريح وقد امتد الزلزال الى مدن ساندياغو وفنتورا ولونغ جيتش والحاله مروعة في هذه المدينة الاخيرة وقد طغي على شالحثها البحروسافرت اليهـــا بعض سفن من الاسطول الحربي هذا وقد وقم الان زازالان اخرات وعظيمان ثانيهما اعظم من الزلزال الاول

لوس المجلوس في ١٩ اذار -- بلغت الهزات حتى الانب ١٦ هزة كُلِّن اخرِها في الساعةالواحدة والدقيقة ١١ بعد منتصف الديل وقداعلنت حَكَامُ السَّرَفَيَةُ فِي لُونَعُ بِيتُشَ حِيثُ آخَذُ النَّاسُ يَقْيِمُونَ فِي السَّرَاءِ وَسَطَّ اثب ويطوف الدينة الان عشرة الاف محار

سان فرنسيسكو في ١٩ اذار - تقول دائرة الامن المام ان عدد القتلي في لونغ بيتش خسياية شخص والمنطقة كالما شعلة من النار وجا. في نبأ لا سلكي من ساندياغو انه هدم فيها ٧٧ الف مرزل

لوس اتجلوس في ١٩ أذار — أحسبت الحسائر في ١٤ مدينة فكانت ١٧٠ قتيلا و ٤١٠٠ جرمخا و كان عدد الذين دخلوا المستشفيات حتى الان سنة آلاف شخص ومتوسط عدد الذين يدخلون المستشفيات في الساعــة الواحدة سبمائة شخص—رونربت

«فلسطين» تقع جميع المدن التي ورد ذكرهـ، في البرقيات المنشورة أعلاه في ولاية كالبغورتيا على ساحل الباسفيك.

محاولة جديدة لاغتيال المستر روزفلت

نيويورك في ١٠ اذار - اكتشفت محاولة جديدة لاغتبال الرئيس المستر روزفلت فقد وجد في مكتب بريد ووتر تاون هنا في طرد مرسل قبيت الابيض قنيلة محشوة بمواد قابلة للانفجار

وبذكر القراء ان لحرد قنبلة اخرى مثل هذه اكتشفت في مكتب البريد نفسه يوم ٢٧ شباط الماضي — روتر

كيف استقالت حكومة بافاريا

برلين في ٩ اذار - تلقت الوزارة الباقارية انذاراً من برلين فيهان حكومة الريخ تصر على نميين الجنرال قون أيب الهتـــاري مندوبا لها في باقاريا وعلى اثر ذِلك وصل الجنرال الله كور الى ميونيخ بالطيارة ثم رفعت الاعلام المتلزبة فوق الدور العمومية

بر أبين في ٩ أذار — كان قبول حكومة بافاريا بتصيين الجنرال فون ابب مندوبا للربخ على الرغم منها اذ كانت فرق جيش الصاعفة الهنلوي متسلحه بالمسدسات ومتحفزة لاحتلال جميع دور الحكومة بالقوة فيها لو عارضتُ الوزارة فما وسمها الا أن تذعن حقنا للدماء ثم قدمت استقالتهــا. وقد احتلت فرق جيش الصاعقة الان جميع دور الحكومة وفي جملتها

ير أين في ٩ اذار- بعد انتصار الهناريين في بافاريا فاتحة المحلال نظام الحكم الثنائي في البلاد وتقول الدوائر المطلمة هنا أن هكومة الربخ تسمى التوحيد المانيا على الطريقة المركزية والاقتصار على برلمان واحدفي برلين.

فكتور سهيث بقوم بمحاولةجديدة

وهران (الجزائر) في ٩ اذار - رحل اليهنا الطيار فكتور سميث في رحلته التي يقوم بها محاولا ضرب الرقمالقياسيف الطيران بين انكاترا ومدينة الكأب وقد قطع البحر الابيض المتوسط بسرعة لم يسبقه البيسا الحد واستأنف سفره في الساعة الثانية والدقيقة عشرة بعد الظهر فأصدآ الل بن عباس -- روتر

جيش الطعقةالهتاري يحتل منطقة حياك

باريس في ١٠ افار - احتل ٥٠٠ شخص من رجالجيش الصاعقة الهتاري الثكنات العسكرية للهجورة في كبيل على ضفة الريرخ مقابل ستراسبورغ ورفعوا عليها العلم الهناري وكما كانت كيهل منطقة حباد فقسد احدث هذا الممل اهياما هنا — روتر

غليوم يطلب العودة الى بلادة

دورن (هولندا) في ٩ اذار -- - ينوي قيصر للانيا السابق أن يطلب من الحكومة الالمائية السهاح له بالعودة الى بلاده عندما تتحسر الحالة الاقتصادية فيها.

والفهوم أن لسفر البرنسس عرمين زوجته إلى براسين في الاسبوع الماضي علاقه بالمساعي التي تبذل للاتصال بزعماه الحكومة الحاضرة هناك روتر

استقالة وزارتي سكسونيا وبادن

برلين في ١٠ اذار — استقالتحكومة سكسونيا وتولى الحكم هناك الهر فون كانفر فدين رجالًا من النازي ليقوموا باعمال الوزراء وكذلك أستفالت وزارة بأدن — روتر

حول محادثات مكدونالد ودلاديه

اندن في ١٠ اذار - دارت في باريس صباح اليوم محادثات بين المستر مكدوناك والسرجون سيمون منجة والمسيو دلاديهوالسيوبول بونكور من جية آخري وقد استؤنفت هذه الحادثات بعد الظهر وعسند انتبائها البيان أن الوزراء عنوا الماثل الاقتصادية والسياسية التي تسترع الانتباء في الوقت الحاضر وخصوصاً سألة جنيف — باللاسلكي

عودة ١٦ بنكافي اميركا للعمل

نبويورك في ١٠ اذار- خاف مخترزه اللحب في جيم انحاء البلاد من انتقام الحكومة فاخذوا يميدون كميات كبيرة من المملة البنوك وتقدر البالغ التي أعبدت امس بنحو عشرة ملايين جنيه وقد أعاد شخص واحد ٧ آلاف جنيه

وشنطون في ١٠ اذار— اعلنالستر وودن وزير المائية أن ١٢ فرعا من فروع بنك الغيدرال ويزرف المركزي ستعود لفتح أبوابها عدآ - روتربت

شركة نسيج تعاونية في مانشستر

لندن في ١٠ اذار ← ينوي نجار الانطان في مانشـــثرتأليف شركة نسيج تماونية برأس مال قدره مليونان ونصف مليون جنيمه على امل استعادة الاسواق الاجنبية بتقديم بشاعة اجودوأرخص نالبضاعة ألحالية

ومن جلة ماستمني به الشركة تقديم القطن لمعامل القسيج مباشرة وشراه الوفود والاصباغ وأشباء اخرى بكبات عظيمة وانشأه مكتب مركزي قطابات وانشاء خدمة سربة (جاسوسية نجارية) وتميين و كلاء التوزيع في جميع انجاء العالم — ووتر

شركة البواخر اليونانية ليمتد

= بايدون لاين

تصل الباخرة الفتخرة ﴿بانريسِ ﴾ الى حيفًا يوم ١٤ أَذَار الجَّارِي في الساعة السابعة صباحا وتفاهرها في البوم نفسه في الساعة العاشرة صباحا الى الاسكندرية وبيربه ومرسيليا حاملة ركابا وبضائع

تطلب للعلومات من : ألو كيل العام لفلسطين

شركة فرج الله للسياحه

الفون - ١٤٠ حية نـ ص ب ١٠٨ تلقون ۱۹۵۸ القدس - س ب ۱۱۶ تلفون ١٣٤ _ ياة - صب ١٣٥ تلفون ۲۹۹

ال ايب - شارع مر تسل

على من عدف الحق وجهر به

خلافهم الذين يعماورت في الظاهر حضرة الفاضل رئيس محرير ليتقربوا من منافع لهم فلا اربد ان جريدة فلسطين الفراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله ، بذيله اعبأ بقولهم فادمج صاحب الصراط شتي عبارتيوصاغهاكما نشرها ومعاذ جوابي على ما كتبه عبد اللطيف بك الله ان اكون بسيارتي هذه مشيرا او صلاح بسند جريدتكم أاريخ ملحا لاحدمن الجاعة الذين اجتمعت ١٠-٣-٣-١٠ حول انقاذ اراضي معهم في فأبلس سيا عبد اللطيف بك القباني ارجو تشرهولحضرتكم الشكر صلاح - واما قوله انني كنت اتبجح محد تعر حسن النا بلسي بالاكتتاب فانني سائله لاي شي. اطلمت على مأكتبه حضرةعبد انبجح (اليقال عني وملني صادق) اللطيف بك صلاح، واني اقول بان

ادفع دراهمي ولمن ادفعها والسلام على من عرف الحق وجهز به محد عر حسن النابلسي

وهذا اللقب كانا نشاهد ونرى من

محليه ام ليقال انني ثري استطيع ان

اشتري إرضا وهذا ما لا احتاج اليهم

ولكن اقول بملء في انني لااجازف

كاجازف الناس لانني اعرف كيف

کارل مارکس

الحديث الذي نقله عنى الغاضل صاحب

جريدة الصراط الستغيم فيه ادماج

فانه لما سألني انهم يقولون انك

مماكس في شرا. وأدى القباني قلت

له اجمعني بمن يقول ذلك . فان كان

من الجاعة الذين كننت اجتمع معهم

بهذاالشآن في تابلس فانهم لا يستطيعون

أن يقولوا ذاك امامي، وأن كان من أ

الاستيلاء على داره ولد كارل ماركس وأضع الفكرة الاشتراكية ومؤسس الدولية الاولى فبل ۱۱۰ سنة في بلدة تدعى تربيرفي للانيا وقد اشترى الاشتراكبون والشيوعيون النزل الذي وفدبه وجعاوه كعبة مججون البها من جميع الانحـــاء وقد جا، امس من برلين ان فريقــا من رجال النازي داهموا هذا المزل وتمكنوا بعد اشتباكهم مع حراسه عمركة من رفع علمهم المروف باسم سواستيكا عليهتم انصرفوا وبسد ذلك جاء رجال البوليس وأحتلوا

محاكمة فنز يلوس جاءمن اثينا ان وزارة تسداريس تفكر بتقديم المسيو فنزيلوس رئيس

الوزارة السابقة المحاكمة بتهمة أنسه هو المسؤول عن الدكتاتورية التي أعلنها الجنرال بلاستيراس يوم ظهور تتيجة الانتخابات فيو الذي اوعــز لبلاستيراس بهذا وساعده عليه ومن الادلة التي سنسوقها على ذلك انهطالب علانية بالمغر عن بلاستيراس

وسيؤيد اعضاء البرلمان الجديد طلب الحاكة ولكن يظن انتساديس ر ثيس الوزارة سيمارض في ذلك عجة انه يعرض الاحوال الداخلية إلى علم

اعتصاب السائقين في لبنان

يروت في ١١ اذار -لمراسل فلسطين الخاص-مايزال الاضراب هنا على حاله ، وقد حدثت بعض حوادث مؤسفة من الاعتداء على بعض اصحاب السيارات الخصوصية واعتقال المتدين ولكن الاضراب لميخرج عن سكونه ونظامه ، وقد قام المضربون في طرابلس مظاهرة ركبوا فيها على حير وضعوا على كل منها بوقاً وساروا في الشوارع

يبروت في ١٩ اذار - لمراسل فلسطين الحاص - عدد مجلس الصالح الشنركة عدد السيارات التي بجوز ادخالها في كل عام الى البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي بثلاثاثة سيارة

تقرير الوطنيين السوريين لعصبة الامم

حلب في ١٧ آذار - لمراسل فلسطين الحاص - يفادر الدكتور عبد الرحن الكيالي حلب عذير - اليومين الي دمشق محمل الى رجال الكنة النقرير الذي قرروا رفعه الى عصبة الاتم في جنيف متضمنا بيانات ملولة عن حقيقة الاحوال الحاضرة في سوريا ومصدقا عليه من رجال

حمشق في ١٩ آذار - لمراسل فلسطين الحاص - عزم الوطنيون هنا على عقد عدة اجهاعات ادرس الموقف الحاضر ، وسيخدون الاجماع الاول في مساء هذا اليوم بدار فارس بك الحوري، وبحضره جيم رجال الكتلة في دمشق • في كر نفال اليوم

س يافا أعلاما من اعلام الطرق الدينية

وبعض الصنو جوالطبولالتي تستعمل

فيالواسم لنسيرها فيموكب امتعراض

شمور الاهالي المرب فنحس نلفت

سيسار العرائس

عزل المدعو (موشيه سو كوتنسكي)

سمسار العرائس الذي رفع دعوى على

فتاة وفتي يهوديين يطالبهما بسمسرة

لتوفيقه بينهيا في الزواج فردت محكة

صلح تل ابيب دعواه فاستأنفها الي

وقد حكمت هذه المحكمة امس

بنسخ قرار محكمة الصلح وانبه مجوز

للمدعى الخذعولة على عسله بموجب

العرف والعادة بين الاوساط الاوربية

وعوجب المادة ٥٤٦ من المجلة واذلك

أعادت أوراق القضية الى محكمةالضلح

لاعادة النظرفيهامن جدبدو تقريرميلغ

السمرة اذا لم يثبت انه كان عنالك

محكمة يافا المركزية

يذكر الفراءما سبق لنسا نشره

ولما كان هذا العمل يسمىء الى

الكرنغال اليوم في تل اييب

انظار اولياء الشأن لمنمه

علمناانجاعةمن اليهوداستأجروا

حقوق الاوقاف الاسلامية والحكومه

القدس ١٩ اذار - لمراسل فلسطين الحساس - كان المجلس الاسلامي الاعلى قد راجع الحكومة في طلب حقوق الاوقاف الاسلامية المتراكة على الحزينة من الاعشار والرسوم والإجارات الوقفية فانتدبت الحكومة لجنة برئاسة القاضي وب رئيس محكة من كزية نابلس والمستشار القضائي الدائرة المشروع الانشائي الدرس هذه المطاليب وانتدب المجلس أحد اعضائه امين بك التميمي لابضاح وبيان مطاليبه استنادا على الوئائق التي استخرجها من الدفتر الحاقاني في استمبول، يساعده أمام اللجنة المحاميان فخري بك الحسيني وابكاريوس بك وقد باشرت هذه الجنة الحاميان فاحري بك الجلسة الاولى منعقده تحوار بعساعات وستوالي الجلسات في الابام القبلة

حادث للقاضي المستر شرول

القدس في ١٩ أذار - لمراسل فلسطين الخاص - بلغنا أنه بينا كان سعادة المستر شرول القائم برئاسة محكمة مركزية نابلس بالوكالة قادما بعد ظهر أمس الى القدس يرافقه في سيارته أحد رجال البوليس ونشات عبد الله فراش غرقة المحامين في القدس، اصببت السيارة من الامام عند الكياومتر ٥٠-١٠٥ فرب عقبة الإعترة بعيار ناري سبب كسر الزجاج، ولما شعر المستر شرول بفك توقف عن السير ونزل من السيارة مم مرافقيه ولما شاهدم المعتدون ويقال أنهم ثلاثة بحمل احدم مسدسا ولوا هارين فتيمهم مرافقا المستر شرول واستطاعا اعتقال احدم ويقال أيضا أن هذا ذكر أسبي الشخصين الاخرين، وقد أبلغ مخفر اللين والحافر الاخرى بالحادث والتحري واتصل الاخرى بالحادث وخرجت الدوريات واخذت في البحث والتحري واتصل الاخرى بالحادث ود اعتقلا.

سياسة نافعة لتدريب المزارعين

القدس في ١١ اذار - لمراسل فلسطين الخاص - تسعى ادارة الزراعة لارسال عدد من الشبان النشيطين من أبناه المزارعين الى محطة السفاد والتجارب الزراعية في عكا على نفقة الحكومة ليطلعوا على احدث الطرق للتبعة في تربية الدجاج والنحل لكي يطبقوها في قرام

دائرة الصحة وتجار الحبوب بحيفا

حيفا في ١٦ ادار — لمراسل فلسطين الخاص — عقد اجباع في غرفة تجارة حيفا حضره سر طبيب الصحة ومعاونه حضرة الله كنور طقطتي وقد دار البحث حول طلب ادارة الصحة بان يضع نجار الحبوب اخشابا محت الحبوب خوفا من الجرفان التي تنقل العدوى وقد بينت الفرفة صعوبة هذا الطلب في الوقت الحاضر ان كان من ارتفاع اجور الحازن والحالة الاقتصادية كانه لو عملت هذه المقاطم الخشبية فانها لا عنم الجرفان بارز تنسرب من الافنية وخلافها

واخبراً ثم الرأي على ان يترك هذا الامر الى انتهاء العام وان يأخذ التجار الاحتياطاتالصحية اللازمة لبلاقي تسرب الجرذان الى تك الاماكن

اعتقال صبيان صغار من الطيبة

طولكرم في ١٩ اذار — لمراسل فلسطين الخداص — رشق بعض الاطفال احجارا صغيرة على احدى سيارات البود التي كانت مسافرة من يافا الى تل موندوعلى اثر مخابرة المستعمرة البوليس ذهب الفريةرئيس القسم وضابط بوليس فلقيلية مع بعض الافراد وبعد عودة رئيس القسم لطولكرم قبض ضابط البوليس امحق افندي العملي على شلائة عشر علاما ووضعهم في سيارة بهودية وارسلهم ليلا لمركز البوليس ومنه الى سجن الاحداث بطولكرم فئارت ؟ ثرة اهل الاولاد من رجال ونساء وعلا السياح والمويل في القربة وحضر اليوم مئات من اهل الطيرة وقدموا الشكوى على اعتقال الحقائم الصغار

وفاة شيخ عرب الحوارث

طولكرم في ١١ اذار - لمراسل فلسطين الحياص - توفي شيخ مشاييخ عرب وادي الحوارث الشيخ ابراهيم العوفي عن عمر يناهز التسمين، وقد حد الله وهو في دور النزاع على موته في اراضي وادي الحوارث موصيا العرب ببقائهم فيه حتى آخر السبر وقد اسف الناس لوفاع هذا الشيخ الكريم الذي لم يستبدل دنياه باخرته وكانت مواقفه في قضاغ وادي الحوارث مشرفة جدا

اجماع مندوبي الغرف التجارية في ادارة جمارك فلسطين بحيفا

حيفا في ١٩ أذار — لمراسل فلسطين الخاص — أذاعت الحكومة على رؤساه الفرف التجاريه كتبا مع قانون الجارك الجديد الذي يتملق بالدقيق والحبوب . وقد جاء في الكتاب أن لجة التجارة والصناعة حولت اعطاء التصاريح بجلب الدقيق والحنطة الى ادارة الجارك . وقد جاء في الكتاب ايضا أنه بالجواب على الكتب باستلام دقيق خلال الثلاثة أشهر المنتبية في ٣٠ حزير أن سنة ٩٣٧ بقتضي تقديم طلب الى مدير الجارك والكوس محيفا وفقا النظام الجديد

لوائح الحكومة باساء النجار

ولقد اعدت ادارة الجارك لوائح باسها، التجار في فلسطين الذين يصرح لهم باخذ التصاريح باستيراد الحيوب والحنطة ولم يبق الاعرضه على مندوى الغرف التجارية

مندو بو الغرف التجارية

ولقد دعت ادارة الجرك مندوبي غرف فلسطين فحضروا الى حيفا وعقدوا الجهاعا مع ادارة الجرك وهم حضرات السادة : مخائيل توما حيفا الحاج عبد الرحيم النابلسي - نابلس وهب تماري : يافا موسى الصوراني : غزة الحواجا كانس : تل ايب الحواجا سار : غرفة القجارة اليهودية - حيفا

ولقد أطلع كل واحد على امهاء تجار الحبوب في منطقته وبين مطالفاته وهكذا سيوزع على كل منطقة الكمية اللازمة لها

وستقدم كل غرقة بيانا ألى ادارة الجارك توصي بالتجار الذير_ يشتغلون بهذه الاصناف حتى تقرر الادارة الرخص اللازمة

. دائر لا التسوية في طولكرم

طولكرم في ١٩ اذار - لمراسل فلسطين الخاص - وصل المستر ستوبس لطولكرم ، وبعد اجراء الكشف مع مدير تسجيل الاراضي على عدة يبوت لاستنجارها فدائرة التسوية التي تقرو تهائيا عيبها لقضاء بني صعب عاد القدس

شباب جمعية ترمبلدور في صفد

صفد في ١٩ اذار - لمراسل فلسطين الحاص - جاءت صفداليوم قافلة من شباب جمية ترميلاور اليهودية على الدراجات النادية من ثل أبيب وسارت في الشوارع وهي تشدالا ناشيدو تصرخ باعالي صونها حتى الماء وقد انز عج المرب ورأوا في هذا النصر ف تحديا لشعور هم اما الحكومة فظلت ساكنة لا تبدى حراكا



اسنانكم من عاج حافظوا عليها

كا تنسلون وجوهكم لاجل المحافظة على نقاوتها هكذا مجب ان تقسلوا باسنائكم المحافظة على مياضها أولا وتحاربة الامراض التي تقسرب منها ألى للمدة، وانجح دوا، واحسن صابون الذلك هو «جبس»

اغسلوا وتظفوا استانكم بالحيس يوميا بياع بسعو ٣٠ مـــلا فى جميع العبيدليات وعخازن الادوية ويطلب من

الوكلاء لنفسطين اكسرورن في تل ايب

حول دعوة مأمور قلم المطبوعات

ارملنافي عددامس على أثر الدعوة التي وجهاماً مورفع الملبوعات المصحفين اللاجماع بالمستر ستركلندوسها عبانه فضصوص توسيع الحركة التعاونية في فلسطين ، مقالا افتتاحياً بعنوات فلسطين ، مقالا افتتاحياً بعنوات نوفض الدعوة رفضا باتا ما لم تنص ورقة الدعوة على السيمين الحياع سبكون خاصا بالصحفيين العرب ، هذا و يفكر الصحفيون العرب بقد الجهاع على العرب بقد الجهاع اليوم اوغداً العطرفي هذا الجهاع اليوم اوغداً العطرفي هذا

المصارف والفائدة

راجت يوم أمس وأمس الاول شائمة في البلدة مفادها الا مصرف الباركلس قد خفض قيمة الفائدة التي عندما على الاموال المودعة فيه وان فيره من المسارف قد رفض اعطاء فوائد بالمراعة وجدناها عارية عرف الحقيقة لان مصرف الباركليس لا يزال المقتية على منذ المسلالة كا كان منذ

زيارة مدرسة

قدم النفر من القدس سيادة المطران بندلا يمون مطران نابلس الارثوذ كبي وسيادة الارشمندريت أيفانيوس للاستراحة قليلا من عناء الاحمال وقد زارا المسدسة الوطبية الرثوذ كبية فاستقبلهما فيها حضرة الوجبه مسعد اقندي العسايغ رئيس الجمية الحيرية التي تسديرا المدرسة الفندي الميسى ، وقد تقدا الصنوف الخدي الميسى ، وقد تقدا الصنوف المندي الميسى ، وقد تقدا المنوف المندي الميسة الحيرية في انجاحها

في الكشافة

اقامت فرفة الكشافة التجولة الاسلامية بياقا في مقرها مساء أمس الاول الجمةء حفلة شاي شاتفة بمناسبة زيارة حضرة عزمي بك النشاشبي قائمقام بافاور أيس لجنة الكشافة الحلية لمقر الفرقة بصفته الرسمية

الساء تجيب التاس

صفد في ١٦ أذار --- لمراسل فلسطين الحاص -- امطرتسا السياء عصارى هذا النهار مطرا غزيرا بعد أن صام الاهالي اليوم وقد أحيا هذا اللمل الزرع والضرع والامال ولا يزال المعلم والرعد مستمرين بكثرة

غرفة تجارة حيفاً جنا- لمراسلا-انتهي اس

مبلغ متفق عليه

حيفا - لمراسلنا - انتهى اس انتخاب الهيئة الجديدة لفرفة عجارة حيفا وستعلن النتيجة عند افتتاح الصندوق في الاسبوع القادم محضور سعادة حاكم اللواء

مر اسل فلسطين في عبريا

لا يزال السيد اسكندوغريب في طبريا وكلا مراسلا لجريدتناهناك فترجو مشتركي وقراه هذه الجريسة اعباده .

اجتماع الوزراء

بيروت في ١١ اذار المراسل فلسلين الخاص - عقد بعض الوزراءوالنواب السابقين هنا الجماعات جمة بمناسبة الحوادث الاخيرة

وفالة

احتسب صديقنا الاديب الاستاذ حبيب أفدي جاماني محرو الفسم الشرقي في جريدة البلاغ المسرية ومراسل فلسطين الخاص بمسر بوقد الله وعزى والديه على عارفيه والحمها المسبر الحيل عوضها الله عنه خيراً.

تبخير الاشـــجار الحمضية

I. C. I. Levant Ltd.

شركة الصناعات الامبراطودية الشرقية المحدودة

الى حضرات اصحاب البيارات الكرام

اذا اردتم القضاء على الحرشفة السوال، والحمراء فوجهوا طلباتكم الى شركة الصناعات الكياوية الاميراطورية الشرقية ليبتد التي معها وحدها عقدت حكومة فلسطين عقود تبخير الاشجار الحمضية في فلسطين

ان شركة الصناعات الكيماوية الرمبر اطورية المحدودة تتسلم عمليات تبخير الاشجار الحمضية ضد الحرشفة السوداء والحمراء باجور بسيطة وشروط حسنة

راجعوا مكاتب الشركة في

حيفا ص. ب. ٢١٦ ـ تليفون ٧٦٠ * يافا ص.ب ١٠٢ ـ تليفون ٨١٥ * القدس ص.ب ٧٥٣ ـ تليفون ٠٢٧

كيف كن يرقصن اولادهن ? !

اناشيد الإمهات!

الجميات والاحزاب السياسية ورقص اولادها في عهد الطفولة بغلم الاستاذ عبد الرؤف المصري

قرم ، وآباء له ڪرام

من آل مخزوم هم الاعلام

وكان من الحجاحج وصحت به

٤)ورقصت فلسطين او لادها:

أيرهم ۽ اولام يسي

ولا اتساعي لهم ، ورحبي

أو ليتني كنت عقيم الصلب

فغال عراف الهامه اصدق مايقال

ورقمت الامة الفلسطنية

ان لم تكن كالوجنة

علائك وجنة

وأذا ترى في دجنة

اللك لعمري الشجنة (١)

فقال عراف الياسه . ليس في

جسمها شواكل متجانسة ولا اعضاء

متشابهة، وقد نشأت يتيمة وستبغى

٦) وكانت أم حزب الاستقلال

ترقصه وتنشد باعلى صومها

مبيته وجذاالاسهاء

ان لم يكن داؤه ذاك الداء

عقيمة 1

الظلام

فيهم ماقالت امهم وفليتهم كأنو احيضة ع

بنتها أقلجنة التنفيذية بقولها :

ثكلتها من جنة

تبدع البيلاد جنة

يطبخنة وعجدة

تأتى طريقا هجنة

(المَنزعمين وطلابالكراسي)وقالت

أن بني حجلهم كالضب

لم يفن عنهم أدبي وضربي

فليتني مت بغير عقب

الحامة الملياء والسنام

مجامج خشارم عظام

لا ادريمالولدي كليوم بأنبني باساوب جديداء وطرق غير الأوفسة ممن يكتبون، ولا مداجنة بان اساليه في النقدوتبويه في الكتابة الزيجة لم يسبق البها

قال لي بالامس حضرتمباراة الفراسه لرفص الاطفال وقد قامت الامهات ترقص الحنالها على سبيل السابقة وكان هنالك محكون من ذوي الفراسةوقد انتخب عراف العامة من بين الحكين ليتنرس عستقبل أولشك الاطنسال ويدلنا على تجابة أولي النجابة مرخ الاولادوالبنات. أو شؤم اوني الثؤم

> وبعدتشب الحديث قال بالأمس كانت حفلة الباراة في الرفص والبك مأحدث:

على امتهم.

١) رقصت هند بنت عتبة ابنها معاوية ابن ابي سفيات وهو طفل وكانت تنشد :

ان بني سرق کرېم عبب في أهله حابم ليس بفحاش ولا اثبم ولا بطخرور ولاسؤوم صخر بني فهر به زعيم

لا مخلف الغان ولا مخم وكان ذلك وصحت فراستها. ٧) وانشدت أم الفضل بنت الحرث وهي ترفص أبنها عبدالله ابن العياس :-

ثكات نفسي وثكلت بكري ان لم يسد فهرآ وغير فهر بالحسب العد وبذل الوفر حتى يوارى في ضريح التمبر وقد كان سيداً مسوداً حسما

۳) وانشدت ضباعة بنتعامر وهي ترقص أبنها للفيرة بن سلمه : عي به إلى الدرى هشام

فرعا تنفسه الادواء وريما في يسده الشفساء وله عن التمشدق استفناء

الشيان عند ما كانت ترقصه: بالحبذا الباب ومن بالباب

خلف وظیفة ، تری ، اوجابی يذودهم لأرجع بالحبجاب: انا آسف ء ومصابهم مصابي فالقول لا يرضى النبيــه النابي

وينقل الارضين والمقارا ليقتني الذهبان والنضاره وتشتهي الكدبش والحارا وموتة ، وخزية ، وعارا

وهي تنشد :

حزبا ، ولاستقلاله بناء ومن لو (نهانی) منحبه

١) الشجنة : الاعداء، وافسجنة: (٢) الاقوام هو ما يعتري القافيــة من الغنف

ان كأن في الغمل له عناء فقال عراف العامه: ان صدفت الفراسة فان اهواءه ومنازعهستكون احدى ووادعه

٧) وكذلك أنشدت أم مؤعر من فتية تندعي ومن شباب يسعون سعي العلمالب المرتاب

ثكلتهم أرف يقنعوا بسراب والفعل قد بهدى الى الصواب فقال عراف الباسة (ضعف الحبحة تضله المحبحة)

٨) اما امالسمسار فكانت تغنى عندما ترقصه بهذا الفتاء : نكاته ان لم يكن سمسارا

يؤذي البلاد ويريسم الجارا الى ابن بنيامين والمازارا ويترك المرب تبيم الدارا لتستجد وطشا مساوا فغال عراف اليامة: سيكون شؤما على قومه كا تفرست به امه ٣ ٩) ورفصت الحكومة بنتها الوكلة اليهودية الصهيونية رقعبةالنهار

بنفسي من اشتكي حبـ ٩ ومن ان شكا الحب لم يكذب ومن لاابالي رضا غيره

اذا هو سر ، ولم ينضب عن الماء عطشان لم اشرب

أنشودتها هي : الايامن احب بكل نفسي ومن هو من جميع الناس حسبي الكلته ان حفه إقوا، (٧) ومن يظلم فأغفره جيماً ومن هو لا يهم ينغر ذنبي فقال عراف الهامه: ما مثل الحب حاكم ، فأنه يسي ويصم وكم اذل الحب

اما في رقصة الابل فكانت

من جبارين إ سواء كان حبالاهفر الوهاج ام حب الابيض الكاعب الرجراج ا

١٠) ورقصت الصحافة بناتها الجرائد قائلة: شأني بهذا الناس فيهم طرسي

ان يَالْغُومُ لاكتشافُ النحس حذر النوايا الحالكات الملس لا ار يكون مظهراً لنفس ترغى وتزبد لاصطباد الغلس حسب التي وحسبها من عرس فقال عراف اليامة : الصحافة كالامة وأن العصا من هذه العصيه . وهل ثلد الحبة الا الحبة

وقدحفز تنيهذه الاخبارالرقعة فتمت إلى وأدي ارقصه واذا بيمامك ببدالاستاذبومف حنا وهو يقول : كني نوماً ﴿ قُمُّ فَقُدُ قامت الطيور تنني و . . .) عبد الرؤوف الصري

خلاص النفوس

في الصلوات والطقوس هو كتاب الماثلة الارتوذكسية لا غنى عنه لكل أرابوذكسي وهو يقع في ٩٠٠ مفحة من القطع الوسطمطبوع على ورق صقيل ومحلى بالصور الجميلة ومجلد تجليداحسنا بقاش مذهب تمنسه ١٢ غرشا وهو يطلب من جامعه صلياً بنيامين الصائنم فى غزء ومن المكانب والكهنة والجميات والنوادي ووكلا. الكنائس الارتوذكسية في جمع الجهات

جريدة فلسطين في ساخ تباع الجريدة في ماخ بمحلالسيد خالد محدحيب الجزائري بجوارالحطة

غرف ودوائر بحاماتهاو منافعهاالصحية مفروشة وغير مفروشة ، ومكاتب وصالى نات بالإيجار الشهري، ومخازت في عمارة الاوقاف (فندق بالاس سابقاً) المراجعة مع الوكيل ثابت درويش عكتبه بهارة دير الروم امام البنك العربي تلقون ١٤٠١ ص. ب ٩٠٢ أو عكتبه بعارة الاوقاف بالقدس

> فندق كارلتون (فندق المدفأ سابقا)

لصاحبه نجيب بوتاجي كولونية الالمان – حيضا

ما، جار في جميع الغرف — مطمم فاخر — يشرف على البحر والمرفأ بار _ راديو

> اسمار متهاودة صندوق البريد عرة ٢٨

تلفون أمرة اله

أريد منزلا جميلافي حيفا

هناك قطع ارض في موقع البرج محيفا مصدق عليها من لجسة تنظيم الدن معروضة قبيع باسعار ستدلة تبنى فيها منزلا جميسلا والخسابر اتسمع الدكتورعمان خره او وكيل فلسطين بحيفا

مطعم مقهی فندق الظريفية

هذه المسائل الثلاثة اجتمعت كلها في النزل الذي يعرفه كل زائر لياة وبطر أن فيه كل وسائل الراحة والرفاهية وأنه يقع في مكان متوسط من للدينة واخيراً جدد فرشه واثاثه بحيث أصبع ينافس أحدث الفنادق الصرية اسمار الشروبات والماكولات فيه مشداة وزباته من كبار الموظنين ونحبة ممتازة من الاهالي ويزداد رواده كل يوم والادارة جلت ١٠ بالله تربلات لمن يتاول طعامه شهريا (ابونيه)

خرافات واحاديث

الخر والمعاصي لامني صديق على ما ذكر تهمن محاسن الحر عندما تكلمت عن خريات الحيامي العددالمتاز من هذه الجريدة واسرف في لومه وغالى في تعنيفه ولم ينفعني معه قولي له أن نــاقل الكفر لیس بکافر . وانبری احد الحضور يقبح الحخر ويذكر معايبها وقصعلينا علم الحكاية :

خطر لثلاثة من النساك الفاريين فالصحر اءان بقصدو اللدينة يستمتعون يما مجود به عليهم من متم فأموامدينة كانت تقوم على طرف الصحراءعلهم يقضون فيها لبانات عمرت صدورهم أعواما ولم تستطع حياة الصحراء بما فيها من شظف عيش وما يكتنفها من تقشف وزهدان نخمد جذوة عواطف متقدة واهوا. جامحة ، جاءوا الدينة واحدهم كأشد ما يكون تعطشا الى معافرة بنت العنب وثانيهم يتشوق الى القامرة شوقا مبرحا ملحاوثالثهم يذوب حنينا ألى النساء

وفي الدينة افترقوا وسار كلف سبيله ينشد بغيته . اما طالب المعامرة فسكان بمرعلى ربوعهما فبلفت نظر الناس اليه ماعليه من خشن مليس واسال بالية عوما تزال العيون ترمقه حتى يستحيىمن نفسه وبفادر المكان والامل محدوه الى غيره عله يوفق فيه الى ما يريد ، ولكنه سار متقلا بين انحا. المدينة وفي كل ناحية لا يفلت من عيون الناس ترمقه بسيب غريب منظره وبالي ثبابه . وهكذا عادالىالصحراء ولم يقض لبانة

اما طالب النساء فقد حدث لهما حدث لصديقه طالب المقامرة ونالته عيوت الناس واعرضت عنه النساء إلغرة منه قاستحبي وعاد مخفيحنين وتعود إلى طالب الحتر فستراه يسير فيالاسواق وكلاا صادف خاوة في خانوت اغتنمغفلة ألناس ودخله مجرع فيه شيئا من الحخر وبمادرهالي غيره . وتعددت الفرص وتنابعت الجرعات وصعد الى رأسه ما اوسله الى جوفه فعبث بعقله وافقده رشده فصاريدخل الحانات غير ابه بنظرات من فيهامعرضاعنملاحظاتهم ونكاتهم

وتاقت نفسه إلى المقامرة عندما شاهد قومأ يقامرون فاشترك معهم وفي آخر الليل شاقه ان يذهب الى النساء فل عنمه الحياء من ذلك

وعاد الى الصحراء يقص الرفيقيه خبره وما قام به نیابهٔ عنجیا . و بعد ايام عاوده الحنين الى الخر فهـجر الصحراء وأكام في اللدينة

القشر وأقباب

كان من عادة احدالمتعبدين ان يضم أرز ا طبوخا في بستان بيته قربانا لله علم يغفر له ما تقدم اوتأخر من ذنبه . ولكنه لاحظ أن قطاكان يمدوعلى الارز وبلتهمه، فجمل فإ وضع شيئًا من الارز يوجد القط الى

من صور الحياة

على رأيه باسها وهو صريح ولكرن

واقبلت السعادةعلى هذاالمتعبد وتساءل الناص عن سبب اقبالها وذهبوا في تعليلهـا مذاهب شتي ، والت تعلم مبلغ اهيام الناس بنجاح جيرانهمفلم يقر لهمخاطر حتى توفقوا الى تعليل ارتاحوا البــه فزعموا ان ربط قط الى جذع شجرة فأل حسن وتمويذة منيدة نجلب الخير وتقذي عمين ابليس والحسود. فصاروا يربطون القطط الى أجذاع الاشجار كا طمعوا في ثواب وخافوا من عقاب، ونسوا الارز الطبوخ

> يستنكر بعضهم على النقادما يأخذون به بمضالكتب والكتاب من شديد نقد لايسرف تؤدة ولا هوادة ولما فرآ احدهم ما كتبه صديقي الاستاذ يوسف حنا في هذا السبيل بلغ منه الاستنكار ان قال لي : ﴿ وَلَكُنَّ يَا عزيزي قبل ان تنتقدوهم هل لكم ان تنتجوا خيرآ منهم 8 ٪

الانتقاد

جذع شجرة حتى لا يلتهم الارز

ولست اديدان اعدث عر مقدرة صديقي الاستاذ في الكتابة او صجزهفا كان لزاماعلى الناقدان يكون كانبا كبراً . ولا يهمني كذلك ان المعدث عن مبلغ هذا القدمن الاصابة والنفع أنما اربدان اذكر — والشي. بالشيء يذكر - ان احدهم جابه بعض النقياد الفربيين عما جابهني به ذلك القاري، فقال 4:

د انت تستطیع ان عبز جیسه البيض من فاسدموانت كذلك تشيد بذكر الاول وتغالي بذم الثانيءولكن قل لي – يارعاك الله – هل تضع شيئا من البيض 7 »

كنا في ليلة ساهرة دار بينسا الحديث عن الادب والادباء وتثعب بنا الكلام حتى وصل بنا الحديث عن صديقي شاعر الشباب ابي سلمي فسألتني احداهن عن الاصل في هذه التسمية وعن هذه المعبدة التي ينتسب البها . فقلت لها ان قلبلين جدا من اصدقائه يمرف اسبه الحقبتي وذكرت لها ان الانسة لوردكاش سألته مرةعن هر ابنته سفسي وعن حظهامن الجال فاسرع ابوها _ اي والد الانسة لور ـ وقال لها : ﴿ أَبُو سَلِّي وَأَبُو كَانُو

سواء ، اباء بغير بنين ٢ ومن يديع ما اذكره عن مرعة خاطر ابى سلمي ولطيف نكتته أننا لإحظنا عليهان انف ألانسةلور دكاش لايتناسب وتقاطيم وجهها فاجابسا عدداً : ﴿ جِبِلَةِ رَغُمِ أَفْهَا ﴾ القدس أبو الحاب

وكالة فلسطين

في حيفا تلغون ٢٧٩عجانب مكتبالاستلة نحيب انندي الحكيمالحاس

صديقي السوبرمان superman للاديب مصطفى الدباغ

أأحست بالنسمة المنعشة تهب أف حديثه الااقطف منحسا كأينجس على الجسم المتعب المنهوك القوى فتخرج الماء الزلال من الرمال اللينة فلا كالمة من الضعفُ قوة ومن السكون حركة ﴿ فَايَّةَ وَلَا جَلَّةً مُتَّمَاظُلَةٌ وَلَا أَعْصَابُ وثابة قفازة ? اذا احسست بهذه أثائرة، وقد افعمقله بالحب الانساني النسمة فاعلم أنه نسمة منعشة فيجسم فهو يحب الناس بقلبه ودمه ويعطف على بشرى وروح صافية عالية ولكنها بائسيهم ومحب اصدقائه ويتغانى في في قالب من لحم ودم . يحدثك قلبه عبثهم ومساعدتهم وقد عرفوا فيه وروحه فترى الروح الوثابة القوية أخصاله الطيبةواكبروا سجاياه الحميدة تنضح يها عينه وترى قلبه البسام فتراهم يتهافتون عليه كا يتهافت يبتسم على عينيه الهادئتين وتامح نفسه | الفراش على الضياء ، عمر عن السيئات الطبية تترامي من على شفتيــه . فهو أويسلط عليها شماعا من ضوء فكره حركة متيقظة وعقل راجحواعصاب النير فاذا السيئات ذائبة كا تذوب ناشطة . وكثيرا ما رأيت الشباب الثلوج وفد عـــلاها ضياء الشمس بنساقون بمواطفهم أما هو فان لعقله وصديقي بحبالقر اءةالجدية والصالحة» فتراه يتنكب سبيل الرويات الدنيئة على نفسه سيطرة فهو يكبح من جاح عالحفته ولا يلتقط من اصدقائه | ويقرأماكان انسانيا محتاومافيه المقامقل ولذة للوجدان الحي وينظم اوقاته

اما السيئات قانما تتبخر من افق نفسه ﴿ وساعاته فلهو البرى، ساعات والمجد الرحيبة يحدثك متواضعافهو معسعة علمه الرصين اوفات فهوطموح الى ابعدغايات ومعارف ليس بالدعي يستدرجك الطموح يرىالستقبل امامه لامعايراقا بحجته القوية ومنطقه المتزن فتنزل كأنه الفجر المتولد من ظلام الليل ? ابرى الحياة جهادآو تقدماوسعياحثيثا بدون غطرسة ولا كبرياه وشجماع أفهو يسعى ألى ما تهفو اليه نفسه وما ولكن ليس الدرجة التهور ، محب الجهور تشر ثب اليه روحه الفتية ، وجماع قولي براعي عوالهنه ولكن ليس لا متطاه صديقي قصيدة شعرية الحلاقية حكمية الجهوروجمهمطية لاغراضه وشهواته فنبة متحركة فيهمأمن حكةالمتنبي وعقل بل لان الماطف الانسانية تشسركه زهير وخيال شكسيبروروح الاحنف، وهذا الجهور. نخرج الكلمة مزفيــة | ولا تهدأ نفسي الثائرة الاحييا اقرأ كانها عبق الزهر تزجبه النسمة الهادئة هذه القصيدة الاخلاقية المحكة النسيج للنمشة قاذا ما تكلم ففي هوادةو لين إلى حيما اركن في زاوية أنا وهـــذا ليس المجين عليبهامسيطر واذا كان في السو برمان (Superman) لا تأثر مجلس وجرى ذكر أحد بسؤ رأيته بسجاياهومااناالاكافر بالشباب مؤمن بحركة رشيفة وجملة ساحرة ينتقل بهذا السوبرمان ومن شاءفليؤمنوس

بالموضوع الى عالم روحي سامي لا أشاء فليكفر مصطفى الدباغ

فلسطين الحاص – الاستـــاذ عزيز ضومط عرفه الغرب قبل الشرق، روايات عثيلية مثلت اكثر من حرة وتلقفها النقاد الالمان بالتحييذ والثناء حتى قالوا عن احدى رواياته وهي (ابن سينا) انها (قاوست) الشرق وقاوست هذه رواية الشاعر الالماني الحالد غوتيه، وبلغ منه ال ترجم شعر شوقی ومطران وغیرهما من شعرا. العربية الى الالمانية شعراً. واقد بلغ من منزلته لدى ادباء الالمان انذكر في قاموس الاعلام بانه اكبر روائي مسرحي وشاءر قصصي ثم ذكرت رواياته النمثيلية التي نجاوز عددهما المشرين بين شعر ونــــــــــر والتي هي عربية الابطال والحوادث

وقد جاء حيفا حيث هناموطنه وخلد الى منزله مع زوجته الغاضلة الألمانية السيدة آحل هايد ضومط والتي ترى صورتها في صفحة الصور الى جانب زوجها في موقف تفكير عميق. واخذ في اعداد بعض القطم | فتشكر التمثيلية حيث بادرت ثلاث مطابع المانية كبرى الى الكتابة اليه طالبة الاتفاق معه على طبع ما يضعه من

عطف جلالة الملك فيصل وتقديره للاستان عزيز ضومط

حيفا في ١٩ اذار - لمراسل المؤلفات ولفدرأى في مدة اقاسته في فلسطين أن لا تحرم لفته الاصليةمن بنات أفكاره ورأى انه من اللاثق ان تقدم الىجلالة الملك العربي فيصل الاول فرفع الى جلالته رواية: آخر بني أمية ،فتنبلها جلالته وأرسل الى حضرته الكتاب التالي :

البلاط الملكي - أندبوان بنداد في ١٨ شباط سنة ١٩٣٣ حضرة الاستاذ الغاضل عزيز ضومط الحترم صندوق البريد ١٨حيفا محبة وسلاما وبعد فقد أطلم مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك للعظم على كتابكم الذي ارساتم معه ترجحة ماكتبم قد وضعتموه منزرواية (آخر بني امية) وامرني جلالته ان اعرب لكم عن سروره بمنا بلغتموه من المنزلة الرفيعة في تأليف الروايات التمثيلية وعن قدرة لما بدلم وتبذلونه من الجهود في هذه الناحية .متمنياان تواصاوا عملكم الذي لا شك فيانكم

وتفضار الجبول فائق الاحترام وشيد عالى سكرتير صاحب الجلالة الحاص

مخدمون به الامة العربية خدمة تذكر

القواد الألمان في الحرب الكبرى يتلقون الوحى من امرأة

مانت في براين في الاسبوع الماضي سيدة المانية لعبت دوراً عجيباً في الحرب الاوربية الكبرى . وتلك في السيدة اليزبث سيدلى التي اشتهرت منذ حداثتها بانها خير وسيطة بمكنان يستخدمها النومون الفنطيسيون

ومما يؤثر عن هذه السيدة انها دعبت مرة الى نادي الضياط الالمان في بوتسدام سنه ۱۸۷۹ لکي يشهدوا بعض تجاريها. فتنبأت امامهم بان الحرب الكبرىستقع ف٧ اغسطسستة ١٩١٤

وعندما صدقت نبوءتهافيصيف سنة ١٩١٤ ذهبت الى دارها زوجة (مولتكه)القائد الالمباني المشهور ورجتها في أن تقيم معها في قصرها . فاعتذرت وبعد ذلك ببومين دعيت تلفر افياالى مركز قيادة الجيش الالماني في (كوبلغز) فلبت الدعوه .وهناك اسكنت جناحا فاخرآ فيافخم فنادق الدينة . وراح القواديستلهمونها لحطة اللبكروفون لسماع اقوالها التي يتبعونها

والى وجود هذه السيدة فيمركز القيادة يرجم السبب ف هزعة الالمان ي معر كة المارن . فقد كان (مولتكه) بصرف كل وقته في مشاهدة تجاربها بدلا من أن جم عوقف جيشه وقد اثار عمله هذ عامعة من النقد في سنة

ومهيايكن من أمره فقد اشتهرت

مدام سيدار بوطنيتها وقوةحافظتها . ويقال أن ساسة المانيا في زمن الحرب كانوا يعهدون اليها بامور هامة ٠ ورسائل شفوية غاية في الخطورة وعما يؤثر عن هذه السيدة أيضا أنها هي التي أماطت الثنام عن حادث حتيال اخوار (شلاريك) وهو الحادث ألذي اهتزت له بولين من

أقصاها الى أقصاها . و كانت السيدة وقتئذ لحريحة الغراش مصابة سهزال شديد فكان الهقتون يستمعاور

مكاتب علوية وسفلية ومخازن للاحار نى عمارة بشاره نقولا الصايغ قربادارةهنها لجريدة شارع العجمى

رأسالمال الاحتياطم مكتب لندن

فروع في فلسماين : القدس _ ياقا — حيفا — نابلس ـ قل أيب

في شرقي الاردىن : عمان للبنك فروع ومكاتبات في كل مركز عباري هام في العسالم وتقوم بسائر اعمال البنوك بشروط موافقة

> هاي ا قف ا انظر ا أسمع ا جرب ا ثم دخن سجاير ألوزير

۹ سجایر ۵ ملات و ۲۰ سجارة ۱۵ ملا و ۲۷سجارة ۱۵ ملا جربوها دخنوها ولى مرة واحدة طمها قميذ .. رائحتها ذكيه .. سعرها رخيص تباع في كل مكأن

سلطان النبية عليه واذاما تحدث فلانامح ياقا البنك العماني

تأسس سة ١٨٦٣ رأس المال المقرر رأس المال المدفوع ٥٠٠٠٠٠٠٠ شارع ثروغمورتون ٢٩ لندن إي . سي ٧٠

رسالة العراق

افتتاح مجلس نواب العراق الحفلة _ خطبةالعرش _ كلمة الرئيس

حاة الصحف المارضة والهاشمي باشأ

أن مناسباتنا معجارتنا أيران

وأن كانت جارية على احسن ما يرام

التفاهم الحسن والصداقة الاكيدة غير

سنة ١٩٧٩ الذي مدد أجله لسنة أشهر

أخرى ولماكانت هناك رغبة متقابلةفي

تنظيم هذه المناسبات بعهود دائمة وشاملة

وأملنا وطيد بان تسفر المفاوضات عن

ان الوضم الجديد الذي اصبحت

عليه البلاد يتطلب التوسم في تأسيس

العلاقات الماشرة مع الدول الإجنية

وأنحكومتنا قائمة عايلزم لذلك بقدر

انالازمة الاقتصادية الستحوذة

على المالم قد امند تأثيرها إلى بلادتاء

الا ان ذلك لم يكن — ولله الحد.

بدرجة تجملنا تعاني ما تعانيه ساثر

البلاد من الفيق المألي الشديدويسرةا

أن هناك بوادر تبت على التفاؤل من

المستقبل • هذا وان حكومتنـــا باذلة

جهدها في أن تقدم الى مجلسكم في

يعلم حضرتكم أن قانون الاعمال

الرئيسية رقم ٧٩ أسنة ١٩٣١ قدعين

ما يجب القيام به من اللاعمال الممر انبة

ألى نهاية سنة ١٩٣٥ أن من أهم تلك

الإعمال مشروع الحيائيه الذي اصبحت

تناثج مناقسته قيد الدرس والتدقيق

ومشروع النراف الذي في النيه

ه او نیون جنیف»

ساعة توفير للاولان

ابتكار جديد الشركة السويسرية

القريب العاجل عنزاقية متوازنة

ما تسمع به أنوضية المالية

تقاهم وأتفاق تامين

بنداد فی ۹۰ اذار ـ اراسل فلسطين الحاص ـ بالبريد الحبوي ــ كان صباح يوم الارسامه اذارموعد الهتماح تجلس للامة العراقي، وقد اصفت الجنود من البلاط الملكي في شارع الامام الاعظم الى بناية مجلس الامة وكان عند مدخل بناية أنجلس الجوق الموسيقي مع حسرس الشرف وقد تحرك موكب صاحب الجلالة من البلاط الملكي الدامر في الساعة التاسعة والدقيقة خس وأربين وكانت تتقدم سيارة جلالته سيارةمدير الشرطة العام فسيارة رجال البلاط الملكي تم الحرس الملكي وبعد سيارة جلالته سينارة الرافقين م الحرس اللي مسارة أمين الماصبة ومتصرف أواء بنداد

وعدد وصول الملوك صدحت للوسيقي بالسلام الملكي فادى الحرس التحيةالماكية وقدأستقبل فخامة رثيس الوزراءوسالي الوزراءموكب جلالته عد مدخل الباب م دخيل جلالتيه الترفة المدة لاستراحته في بناية الجلس وفي عام الساعة العاشرة دخل

جلالته قاعة الجلس فاستقبله الاعيان والثواب والمدعوون وبعدان أستقر جلالته على المرش ذهب الوزراء ألى مقاعدهم تم قدم رئيس الوزرا مخطاب العرش الى جلالته فتلاء وألجبع وتوف وهذا نصه:

خطاب العرش

حضرات الاعيان والتواب غتتع إسمالة تعالى مجلسكم ونرحب بكم وتنمني لكم في أجباعكم هذاكل ځير و توفيق

الاسراع في أنجازه . وتنوى حكومتنا ان العهد الجديد الذي دخلته أعادة النظر في الغانون المذكور بقصد بلادنا العزيزه على اثر تبوقها كرسيا فى عصبة الامهواستقلالها استقلالاتاما القى علينا مسؤوليات وأعباه جديدة تستازم السير بهاعل نهج تؤخذفيه بنظر الاعتبار تلك المسؤوليات والاعباء

لفدتأ لفت الوزارة الحاضرة وحل مجلس التواب السابق واجرى الانتخاب الجديد لكي تعرب الامة عن رايهــا في التوجالمذكور وفيما أذاعتهالوزارة الحاضرة من أسس اعترمت السرعليها في ادارةشؤون البلاد وقديمالا تتخاب واسفر عن ثقة الامة بكم تلك الثق التي لثاكل الامل بانكم مشحقوتها

ابها السادة

من يواعث الارتباح أن صلاتنا الوديه والصبيمة مع الدول الاجنبية وخاصة الدول المجاورة مستمرة على لتغزيزها كما أنها مهتمة في كل ما من شأنه تقوية الروابط الاخوية التي تربط المرأق بالبلاد العربية الآخرى 🎆 ويسرنا في هذا الصددان تخركم

بانتا قبلنا الدعوةالتي وجههااليناحضرة صاحب الجلالة البريطانيه الملك جورج لزيارة جلالته في محر الصف القادم ولا شك في ان هذه الدعوة التي جاءت على اثر التحالف الوثيق المقود بيننا لهی دلیل آخر علی ارتباط مملکتنـــا بروأبط الود والصداقة المتينة

جله محققا لمشاريع عمر انيه اخرى اكثر ضرورة وقائدة. كشروع (النكارات) ومشروعي خزان فزار باطواحياء نهر الاسحاقي. وسوف تقدم البكم لالبحه بتمديل القانون السالف ذكره تحقيقا

ان من اهم الامور التي تعتني بها حكومتنا تفويه الحيش بصورته يضمن فبلاد تنزيز كانها بين الام ولست نشك في انحضر اتكم تقدرون ما لهذا بفضل ما هو سائد بين الملكتين من الامر من اهميه كبيرة وتؤازرون حكومتنا في الشروع الذي تتقدم به أن هذه التاسيات لم تنظم لحد الان اليكم في حذا الشأن ألا بالاتفاق الموقت المؤرخ في ١١اب

ان حكومتنا ساعيه في محسين حالة المارف والإدارة والنضاء والصحه والزرأعه وتنظيم شؤون العملوسترفع الى حضراتكم في الوقت اللازم اللوائح فستبدآ المفاوضه بين الحكومتين لمقدما القانونيه تأمينا لهذه الاغراض هو لأزمس الماهدات والاتفاقيات

انتا واثقون من انكم ستعالجون كل هذه اللاموربيعكهورويهواخيرآ ندعوا الى الله تمالى أن يوفقكم لإداء المهام المودعه البكم وأن يكلل أعمالكم بالنجاح التام

وبعد أن أتم جلالته تلاوة هذأ الخطاب غادرجلا لتهائجلس فثيمه رثيس الوزراء والوزراء آلىباببنايه المجلس م خرج الإعبان فادى النواب اليمين القانو نيهوا بتدأ المجلس بانتخاب الرثيس ونائبيي الرئيس والكاتبين فاسغرت التيجة عن اتخاب جيل بك ألمدنى إثبساً وكل من سلبان البرائة وفوذي بك نائباً للرئيس أما الكاتبان فهما عز الدين النفيبورؤوف اللوسوهنا شكر المدفعي النواب على انتخابه رثيساً بالكليه التاليه:

كلمةرئيسالمجلس سادتي : أشكركم على الثقه الثمينه التي اوليتموني اياها وارجو الله ان يوفقني لتحقيق حسن ظنكم هذا كما ارجوه عز وجلان يوفقنا جميأ لخدمه الامه والوطن تحتظل صاحب الجلالة

وكذلك أنتخبت لجنه للردعى خطاب العرش بثم انقض عقد الاجتماع وانصراف التواب من بنايه انجلس

حملةصحف المعارضة وقد صدرت صحف المارضة

شنيعه وعددت ما حمل في طياته من كتبت جريدة الاخاء الوطني مقالا افتناحيا لفخامة باسين باشا الهاشمي بنوأن ٤ حول خطاب العرش : لا حِديد في الادارة والحكم في السهد حمل فيه على خطاب المرش والوزارة حملة شديدة قال فيها أنه يسلم كما يسلم من اطلعوا على منهج الوزارة أن ثلث اللاسس لمتعد النناوي التي أطلمتها اطلاقا لايفهم منها اي وجهه نظر أو

> سلاح ونخائر لحكومة النابان

 بطوف رئيس الوقد اليا باني في جنيف بعض البلدان|لاوربية ألان ويقال في باريس أن غرضه من هذأ التطواف التوصية لحكومته على سلاح

صيدلية شقيدر بشارع بن يهوذا ارقاو الميادة من الساعة الثالثة الى

البادسة بعد الظهر

مرتب حروف

تم انتخبت شبلانتخاب البجان فليراجم

اليوم فحملت على خطاب المرش حملة أمور تافهه لاشيء جديد فيها . وقد الجديد: والاخطط سيئه الوزارة ؟

السلطات الحتصة :

حدد حضرةصاحب المعالي احمد

علىباشاوزبر الحقائية ووزيرالداخلية

بالنيابة الساعة الثانية عشرة والنصف

بعد ظهر امس الحميس لمقابلة مندوبي

كلامن صاحب العزة الدكتور محد

بك حسين هيكل مدير جريدة

السياسة والاستاذسليان فوزي صاحب

دياب نقد زاره أمس سعادة مدير

من شيء أذ صرفوا له مرتبة ووسادة

من الصوف الخالص وهو في غرفة

منسعة اي ليست زنزانه — ويتناول

الطمام ألذي يتغق مع صحته وهو غير

طعام السجن وغير طعام الستشفي كما

وفي الوعد الحدد استغبل معاليه

الصحفيين في وزارة الداخلية

الدكتوب الفيس

طبيب وجراح اختصامي بامراض الكلي ومجرى لابول كان سابقا معاونا في عيادة الجراحة بكلية باربس وقد وصل الى القدس وفتح لهعيادة أمام

السجون وعرفائه المهلا يشكو الان نحناج ادارة هذه الجريدة الى وزادوا البطانيات التي يستمملها اربعا مرتب ماهر فمن يعهد بنفسه الكفاءة

يعطى بعض أنواع القاكمة والا بشكو القاهرة في ١٠ اذار - لمراسل فلسطين الخاص-لايز الالصحيون الا من ردام السجن وهذا ما يغشى به قانون السجن ولايمكن تنبيره في مصر يعملون في سبيل الحصول على تعديل قانون لجراثم النشر بمناسية الحكم على زميلهم الاستاذمحمدتوفيق

الصحفيون وقانون جزائم النشر

ولقد فحصه مدير القسم الطي اليوم وقرر أن عنده بعض تلبك معوي وسمح له بالمبن والشربه وبعض الخضر دياب وقد وافيتكم من قبل عاحدث في كما سمنح له باللادويه اللازمه كما قرر اجياعاتهم التيعقدوها بدار الاهرار استسرار بقائه تحت الملاحظه الطبيه واليكم الان بيات ساعيهم لدى اى كا هو الاناسبوط اخر

ثم أن أدارة السجن بخثت نوع الشفل الذي يزاوله كما يقضى ألحكم الصادر عليه وكان أمامها أما أن تشغله في ترقيم الدوسبهات أو في عمل اخر ولما كان الترقيم لا يُوافقه لانه يستازم أن يقف اثناءه على قدميه وهو ما لا يتفق _ كلفرو الطبيب مع مرضه ولان رائحة البوية تؤذيه رؤي ان يكلف عملا يستلزم أن يكون اثناءه جالسا وذلك لا يتوفر في غير ورشة الترزيه وعاد متدويا الصحفين فذكرا

جريدتي الثغر والكشكول مندوبين عن زملائهما الصحفيين فقدما أدالقرار لماليه ضرورة الدناية باتخاذ الاجراءات السريعة لاصدار مشروع القانون الذي أجم عليه الصحفيون في أجياع ٧ مارس الجاري والذي وقعوه جيما الخاص مجراتم القشر مقال معاليه ان ذلك قديكون قريب التحقيق بالسرعة وبعد أن قرأه ماليه قال: أنه التي تطلبها الصحافة من جهة البولمان يقدر الففرة الاولى منه وعلى الحاصة فاذاطلب احد الغواب قانون سنة ٩٢٧ بأتخاذ الاجراءات اللازمة السريمة فلا يسم الحكومة الا النظر فيه وقال لاصدار مشروع قانون جراثمالنشر انهيسر دان يرى نشاط الصحفيين الان الذي وضعه الاستاذ عبد القادر حزه وعدلته أقلجنة البرلمانية في سنة ١٩٢٧ وهم اذا كونوا لهمشخصية معنوبة استظاعواان يخدموا انفسهم وارت أما الفقرة الثانية وهي الحاصة يرفعوا من شأن صفاعتهم وان مجملوا بماملة الاستاذ دياب على اساسعدا طلباتهم محترمة مقدوة التشريع من الان قدلك ينافى المانون وقال عكنكمان تطمئنوا عي الاستاذ

وعاد فقال المبشوا على الاستاذ دياب وطمشو از ملائكم فهو يعامل في حدودالقانون عايصحان يعامل بهامثاله ولقد شكر مندو باالصحفيين لما أيه أهيامه لزميلهم وتقديره الصحافة وسروره من النشاط الذي يبديه

شاعر يندب حظه إهه.

الصحيون الان

يا طيور الروض هيــا غرديني ٠٠٠

واطريني ٠٠٠ واسمعيني مثك سحرآ تلبيب تي ٠٠٠ عل في صوتك وحيا

من فؤادي ٠ ٠ يا طيور الروضرفقـــا 1

او (سعادي) • • لا قكوني مثل سلمي ?

قلب سلمي او سعاد من جاد ۰

كف لا أساو

ڪل زمد٠٠ قد زهدت اليوم عيشي غاب سعدي ٠٠

بعد ما غابت (سعادي) فوق لحدي٠٠٠ فلذا يالمير غرد

محود نديم الافتاني

للتأمين على الحياة يؤمر مستقبل أولادكم ثلاثة الم حسب رغبة المؤسن للإستمالامات : وكالة الشركة بعارة بوست_ يافا الذأ تشترك الأأمين الاقتصادي بشركة يونيون جنيف ا أحسن وجه وات حكومتا ساعية إلى الدفعات الاولية لا تتمدى ٥٠ ملا أو مائة مل وهذا

شيء بسيط لا يجبك تغير من نظام معيشتك مع هاثلتك لان: هــذا التأمين عدا رخص قبمته والتسهيلات في دفعها يجعلك تفكر في المستقبل وتهم له بشروط حسنة لان : السامة التي نوفر فيها الدنمات ذأت طريقة جميلة فهي تقف عندما لا تدفع الدفة في وقتها أوبهذا تعلن المؤمن

عن اهماله هذا وتذكره بان يواصل العمل في التأمين ويهم بمستقبل عائلته •

لان: الذين يهتمون بالتأمين على التسهم يوقمون على اتفاقية عُكنهم بعد ١٥ علما من الاشتراك بخسة وسبين بالمائة من أرباح التأمين حسب المادة ١٣ من الشروط العامة

لان: التَّامِينَ بِالانتصاد في يونيون جَيْفًا يذكر المؤمن بكل دقيقة وأجيه في الاهمام ينفسه وباقربائه وتعود الاولاد على الاقتصاد والتوفير وتشجيع الاخرين على تأمين ستقبلهم .



نشر نا فى غير مكان من هذا المدد صورة العواصف الثلجية التي اجتاحت انكماترا في الشهر الماضي وهذه الصورة أخذت في خارج اندىت بعد هدوه العواصف



هذه صورة قصر بكستنهام في لندن وهو القمر الماكي وقد عزمت الحكومة على اخلائه وبيعه وان يسكن جلالة المك فى قصر كتنستون وسياع قصر بكننهام بخمسين مليون جنبه

اعلان محلات بوتاجي الوطنيه حيفا — يافا — القدس — نابلس — تل اييب — حماث





ه مارکونی که



ان مجرد ذكر كلمة «رادبو» يوقط في الاذهان اسم ذلك المخترع الشهين ماركونى الذي انحف العالم بتقاشس الحتراعاته العجبية هذ. الالات التي تحلق في النفس شهوراً اذبداً يتمتع به كل انسان حاتما يطرق مسمعه تظم جوقة طرب او قطعة موسيقية او حفلات انس رسمية . هو آلة كلية القائدة بها يتلقى المره اخباراً قيمة فيسة جديدة يقتسبها المره مهاكان بعيداً فيوجد والحالة هذه بواسطة جهاز الراديو العجبب على اتم الاقتراب من الوسط الراقي الذي يشد في الكون الفيوائد الفيدة والسالي على انواعها .

وطبعاً أول ما يطرأ على بالمك شراء جهاز راديو من الضروري ان تقصد محلات بوتاجي الوطنية التي اشتهرت دون سواها باقتناء اكثر الراديات اتفاناً . وهي تمثل شركات ماركوئي التي تصنع الراديو الاصلي الكفول .

وقد أهدى البنا المخترع ماركوني رسمه الكريم مؤخراً وها هو ننشره على صفحات جريدة فلسطين لكى نؤكد المجمهور الكريم أن ضانة ماركوني قسه وراه كلماكنة نبيعها. ولانعتقد أنه يوجد من لا يفضل أن يكون في بيته ماكنة حاصلة على هذه الماركة البديمة

واننا رغة في المساهلة مع الزبائن الكرام نرضى إنه يُصير تسليم هذه الالات البديمة والثمينة لفاه تيمة جزائية تدفع مقدماً ويصير تقسيط الباقي على اثني عشر شهرا بنوع ان الثمن يسدد ولا يشمر بثقله اي شخص كان وهو مع ذلك يتمتع كل ليلة بإنفام ملائكية تنمش الافئدة

بيانو! بيانو!!

ورد لمحلات بوتاجي بيانات من أشهر فبارك الهالم --- وكل بيانو مضمون الى الابد والاسعار بخاية المهاودة مع تشهيلات بالدفع والمحايرة مع عموم محلات بوتاجي او مع المركمز الرئيسي مجفا

الىنوات :

بوتاجي حيفا ۽ تلفوٽ ٦٢ ۵ باقاء ۵ - ۸۲۰

و القدس ۽ و ١٣٩

رواية جريمة الاباء الخالدة

تشل لاخرمرة باستداد في عظيم النبوم (الاحد) الساعة ٢ بعد الظهر على مسرح تيا قرو اديسون مذه الرواية النبيل والسينامة التي يتوم بتشيلها شابات وشبان القدس لاخر مرة يجدر بالاهالي مشاهدتها نشجيا لحذا النن

____ محلات خاصة للسيدات ____

شركة سياحات

= تلحمي اخوان

المركز الرئيسى * شارع مأمن الله _ القدس علم المركز الرئيسى * شارع مأمن الله على المربد علم المربد علم المربد علم المربد علم المربد المربد علم المربد المربد المربد علم المربد ال

فر وعنا

الاسكندرية

القاهرة 20 ميدان الاو برا

ح تنامل نركتا ﴾ السياحة والسفر ومعاملات البنوك شركاء شركة فيلم تلحمي وطوقاتليدس هاتظروا فرياجدا ﴾

اعظم واكبر افلام سيبائية ناطقة لشركة كولومبيا السينائية الاميركية لوكلائها

شركة فلم تلحمي وطوقاتلدس





صاحب الغضيلة الشيخ أبو الاقبال اليعقوبي ◄ الكريم عالمية الكريم عالمية الكريم عالمية الكريم عالمية المراجع عودته من مصر بعد أن صرف هناك مدة ٣ أشهر كان في خلالها موضوع حفاوة كبار المصريين وزعمائهم وسننشر في اعداد فلسطين بعض القصائد الرائمة التي القاها في مصر لم بالمقدرة والذكاه فنرحب بفضيلته ونهنثه بسلامة العودة •



عزمى بك النشاشيي قائمقام يافا الاداري وقد ضم ألى أختصاصه مؤخراً فلم انحاسة نظمي بك العنبتاوي الدي عين لوظيفة قائمقام



والمشهود لهم بالغدرة وألذكاء



الخابط القدير خير الدين بك بسيسو ننشر صورته يمناسية انتخابه قاضياً لمحكمة عشائرية لفصل الحلاف وهو من شباتًا الثنفين تثنيفاً عالياً والمشهود يافا المالي وهو من شباينا المثقفين تثنيفاً عالياً وفن قريتي عقربة وكفر مالك وقد نقل مؤخراً ا لمديئة الحليل واقيمت له حفلات تكريمة في رامالة والبيرة دامت اسبوعا كاملائي



الثاب النابه السدحيب حمي كيونر اجة المحكمة اللوكزية في الثغر تنشر صورته بمناسبة نيله شهادة المحاماة في الحقلة التي نشرنا أخبارها فى هذا الاسبوع



فضية الشيخ عبدالغني أفندي كامله المحامي الشرعي والنظامي في الفدس نقشر صورته عناسية بيله (دباوم) في الحاماة ،ؤخراً



الثاب النادض السيد مشيل قطران كير تراجة الحكمة المركزية في الثنر تشرصورته بمناسبة نيه «دبلوم» الحاماة في الحفية التي شرنا اخبارهافي هذا الاسبوع وقد تقلب فى عدة وظائف كبرة منهاوظيفة سكرتير لقاضي القضاة وهو اليوم رئيس نقابة الموظفين في يافا وأعاله للشكورة في هذ. النقابة تدل على اقتداره وذكائه

